

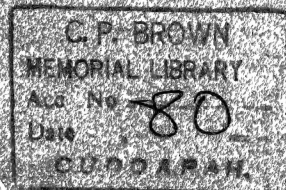


# శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

46  
రచయిత, ఆగస్టు-అక్టోబర్, శ్రావణము

సంపుటము ౮

సంచిక ౨



శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు  
చెన్నపురి

# విషయ సూచిక

ప్రారంభ	...	...	...	౨౯
శ్రీ రామకృష్ణ వచనామృతము—‘సు.’	...	...	...	౩౦
ధర్మపరిశీలన—శ్రీ వివేకానందస్వామి	...	...	...	౩౫
పూర్ణావతారుడు శ్రీ కృష్ణుడు	...	...	...	౩౯
కమ్మర పుష్కరిణియందు శ్రీ రామకృష్ణ మందిర ప్రతిష్ఠాపనోత్సవము	...	...	...	౪౨
నిషదకాళి	...	...	...	౪౮
శ్రీ తులీయానంద లేఖావళి	...	...	...	౫౦
దేవీ స్తోత్రము	...	...	...	౫౨
శ్రీ వాసు దేవ మననము—శ్రీ చాచిరాజు శ్రీ రామకృష్ణ	...	...	...	౫౩

## శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

చందాదారులకు

౧. పత్రిక ప్రతిమాసము 20-వ తేదీన వెలువరింపబడును. ఒక వారము, పదిగోజులు మాచి ప్రతి మాకు అందకి పోయినయెడల ఉత్తరము వ్రాయుడు.

౨. సంవత్సర చందా రు. 3 ఆ మాత్రమే. జనవరి నెల నుండిగాని జూలై నెల నుండిగాని చందాదారు లుగఁ జేరవచ్చును. ఇతర మాసములలోఁ జేరదలచు వారికి జనవరి నెల నుండిగాని జూలై నెల నుండిగాని గంచికలు చేర్చిపంపబడును. విడిప్రతి రు. ౦—౬—౦ లు. హిగిన్ బాదంస్ వారి స్టాల్ లోఁగాని, మీ పత్రిక ఏజెంటును గాని అడుగుడు.

౩. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు వీలైనంతవఱకు ఇంగ్లీషున వ్రాయుచు మీ చందాదారు సంఖ్య నుదాహరింపుడు. ఉత్తరములను “మే నేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ” అను చిరు నామాకు వ్రాయుడు.

౪. చిరు నామాయగు ఎడ్జిమార్కుగలిగినను 10-వ శాతమునకు ముంగుగా మా కార్యాలయమునకుఁ జలపవలయును. లేనిచో, పత్రిక పూర్వపు చిరు నామాకే పంపబడును.

### వ్యాస కర్తలకు

౧. కేవలము పత్రిక ధార్మిక వైజ్ఞానిక విషయకములైన వ్యాసములేకాక, సాహిత్యమునకును కవిత్వమునకును సంబంధించిన ఏ వ్యాసములైనను బంపవచ్చును. సులభ సుందరమగు గ్రాంథిక భాషలో వ్రాయవలయును.

౨. వ్యాసములు అచ్చులో మూడు పుటలకు మించరాదు. ప్రతి నెల ఒకటవ తేదీకి వ్యాసములు మాకు అందవలెను.

౩. వ్యాసములను, విమర్శకుఁ బంపు గ్రంథములను, వినియముగఁ బంపెడి పత్రికలను “సంపాదకుడు, శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ శ్రీ రామకృష్ణ వివేక స్టూడెంట్స్ హోమ్, మైలాపూరు, చెన్నపురి” అను చిరు నామాకు వ్రాసి పంపవలెను.

౪. వ్యాసము తిరుగఁ బంపబడవలయుననుచోఁడు సాష్టేజి చేర్చి పంపవలయును.



# శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౮

౧౯౫౧ - ఆగష్టు : : ఖర - శ్రావణము

సంచిక ౨

## ప్రార్థన

మోహన రాగము

ఆది తాళము

పల్లవి

బాల గోపాలకృష్ణ పాహి పాహి

అను పల్లవి

నీలమేఘశరీర నిత్యానందందేహి

చరణములు

1. కలభ సుందర గమన కస్తూరిశోభితానన  
నలినదళాయతనయన నందనందన  
మిళిత గోపవధూజన మీనాంకకోటిమోహన  
దళిత సంసారబంధన దారుణవైరి నాశన
2. యజ్ఞ యజ్ఞ సంరక్షణ యాదవవంశాభరణ  
యజ్ఞఫల వితరణ యతిజనశరణ  
అజ్ఞాన ఘనసమీరణ అఖిలలోక కారణ  
అజ్ఞానదళితావరణ వేదాంత వాక్యప్రమాణ
3. వ్యత్యస్తపాదారవింద విశ్వవందిత ముకుంద  
సత్యాఖండ బోధానంద సద్గుణబృంద  
ప్రత్యస్తమితభేద కంద పాలితసంద సునంద  
నిత్యద నారాయణతీర్థ నిర్మలనంద గోవింద.





# శ్రీ రామకృష్ణ వచనామృతము — 'మ.'

దక్షిణేశ్వరమందిరమున భక్తులతో శ్రీరామకృష్ణుడు

బుధవారము,

26 సెప్టెంబరు, 1888.

బుధవారమున చాలవఱకు అందఱకును పనులుండుటవలన భక్తులు తక్కువగనే వచ్చుచుందురు. నేడు 'మ.' కు బడియందు ఒంటి గంట తరువాత సెలవు దొరకినందున మూడు గంటలకు దక్షిణేశ్వరమందిరమును జేరెను. కొన్నిదినములనుండియు రాఖాలు, లాటు శ్రీరామకృష్ణనియొద్దనే వసించుచుండిరి. రెండుగంటలకు పూర్వము కిశోరుడుగూడ వచ్చిచేరెను. శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవుడు తన మండలలో చిన్నమంచముపై గూర్చొని యుండెను. 'మ.' వచ్చి నమస్కరించి యుప విష్టుడయ్యెను. ఆతనిగూర్చి కుశలప్రశ్నము గావించిన పిదప శ్రీ గురుదేవుడు నరేంద్రుని విషయమును చర్చింప గడంగెను.

శ్రీరామ:—('మ.' తో) "ఏమోయ్! నరేంద్రుని జూచితివా? (నవ్వుచు) నరేంద్రుడు నన్నుగూఱించి యట్లుపలికెనట 'ఈయన ఇంకను కాళికాలయమునకుఁబోయి పూజాదులు గావించుచున్నాడు. సమస్తమును పరిపూర్ణమయి నంతనే దేవాలయగమనము నాపివేయును.'"

"అపుడపుడు నాకడకువచ్చి తనకుటుంబము వారెల్లరు చెడ్డవారని చెప్పచుండును. ఒక

నాడు బండి గట్టించుకొని యిచటికి వచ్చెను. సురేంద్రనాథు డా బండి బాడుగ నిచ్చెను. అందుమీదట నరేంద్రుని అత్త సురేంద్రుని యింటికి వెళ్లి యాతనితో మిక్కిలిగా పోట్లాడెను."

ఇట్లు పలుకుచు శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవుడు తన మంచమునుండి దిగి ఉత్తరపు వసారాకు వచ్చిచేరెను. అచ్చట హజ్రా, కిశోరుడు, రాఖాల్ మొదలగు భక్తులు కూర్చొని యుండిరి.

శ్రీరామ ('మ.' తో):— ఏమోయ్! ఈరోజు వచ్చితివి. బడిలేదా?

'మ.':—ఈరోజు ఒంటిగంట మొదలు మాకు సెలవు.

శ్రీరామ:—ఎందువలన నింత పెండల కడనే వదలిరి?

'మ.':—విద్యాసాగరుడు బడిని పరీక్షింప (ఇన్నెక్స్పెక్టేయ) వచ్చెను. ఆ బడి విద్యా సాగరునిది కాబట్టి బాలురకు ఆనందము కలిగించుటకై సెలవీయబడినది.

శ్రీరామ:—విద్యాసాగరుడు సత్యమునేల పాలింపడు?

'సత్యవచన్ పరస్త్రీ మాతృసమాన్ యైసే హరి నామిలేతో తులసీ ఝూట్ జవాన్.'

సత్యము లేనిచో భగవద్దర్శనము కలుగ నేరదు. సత్యమే యున్నచో భగవల్లాభము కలుగును. విద్యాసాగరు డా దినము వత్తునని పలికి రాలేదు.

పండితునకును సాధువునకును ఎంతయో తారతమ్యము గలదు. పండిత్యముమాత్ర మున్నవాని మనస్సు కామినీకాంచనములపై ప్రసరించును. సాధువు మనస్సు హరిపాదపద్మ ములయందు లయించును. పండితుడు చెప్పిన దొకటి చేయునది వేటొకటి. సాధువు వాక్కును విడువనేరడు. ఎవరి మనస్సు హరి పాదలగ్నమై యున్నదియో వారి పనియు వారి మనస్సును సమ సము వేటు. కాశీయందు నానక్ సంప్రదాయస్థుడగు చిన్నసాధువును ఒకని జూచితిని. అతనికి సుమారు నీయంత వయస్సే. నన్నుజూచి నేనొకానొక ప్రేమి సాధునని వచించెను. అచట వారికొక మఠము గలదు. ఒకనాడు నన్ను అచటికి దీసికొని పోయెను. వారి పీఠా ఒకానొక గృహి వలె కనిపించెను. నేనిట్లంటిని : 'మన కేయూపా యము గలదు?' అందుల కత డిట్లనియెను : 'కలియుగమున నారదీయభ క్తియే యనుసర ణీయము.' ఏదియో యొక గ్రంథమును బఠించు చుండెను. పఠనము ముగిసినంత నిట్లు పలికెను : 'జలే విష్ణుః స్థలే విష్ణుః విష్ణుః పర్వతమస్తకే సర్వం విష్ణుమయం జగత్.' చిట్టచివర 'శాంతి శాంతి శాంతి ప్రశాంతిః' అని పలికెను.

"మఱియొకనాడు గీతాపఠనము చేయు చుండెను. తాని అత డత్యంత పూర్వాచార

పరాయణుడు కాన విషయాసక్తులయెదుట శాస్త్రపఠనము చేయడు. నాతో మఘరబాబు వచ్చియుండెను. అతనియెదుట గీతాపారాయణము గాంపరాదను తలంపున అతనిని వెనుక బెట్టి నా కభిముఖుడై కూర్చొని చదువ దొడ గెను. 'కలియుగమున నారదీయభ క్తియే తర ణోపాయ'మని యీతని నోటి వెంబడినే నేను వినియుంటిని.

'మ.' :—ఆ సాధువులు వేదాంతవాదులు కారా ?

శ్రీరామ,—బేన, వారు వేదాంత వాదులే. అయినను భక్తిమార్గమునుగూడ అనుసరింతురు. అదియెట్లన 'కలియుగమున వేదమతమును 'తు, చ:' తప్పకుండ నాచరింప జాలము. ఒకడు 'గాయత్రీ పురశ్చరణము చేయు'డని నాతో జెప్పెను. అపుడు నేనిట్లం టిని : 'తాంత్రిక శాస్త్రము నేనేల యనుసరింప రాదు. కలియుగమున తాంత్రికసాధనలే శక్తి వంతములు.'

"వైదికకర్మలు మిక్కిలి కష్టములు. అటు పిమ్మట మనకు దాసత్వముగూడ. ఎవరిట్లు పండ్రెండేండ్లు దాసత్వము చేయుదురో వారు దాసులైపోవుదురని చెప్పబడియున్నది. ఏ యజ మానుని సేవితుడో అతని రజస్తమోగుణములు జీవహింసావృత్తియు, విలాసజీవనమును తమ్ము జేరును. కేవలము దాసత్వమే కాదు, చివరికి 'పెంషక్' \* గూడ పుచ్చుకొందురు.

ఒకప్పు డిచటికి వేదాంతవాదియగు సాధునొ కడు వచ్చియుండెను. ఆతడు మేఘమును జూచి

\* బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమునందలి దాసులు, తమ ఉద్యోగానంతరముగూడ వారి దాసులవలె పరిగణింపబడి పుచ్చుకొను పెంషక్ పద్ధతిని శ్రీరామకృష్ణులవారు వివరించుచున్నట్లున్నది.

నచో నత్యము చేయును. గాలివాన యన్న అతనికి అత్యంతానందము, ధ్యానసమయమున నెవరేని సమీపించినచో నెంతయో కోపించు కొనువాడు, ఒకప్పుడు నేనాతనియొద్దకు బోయి తిని, నా గమనమువలన ఆతడు విసుగుకొనెను, ఎల్లప్పుడు 'బ్రహ్మసత్యము జగన్మిథ్య' యను విచారబుద్ధితో నుండువాడు, మాయవలన ప్రపంచము నానాకారములై కనుపించుచున్న దని వచించువాడు, చేత నెల్లప్పుడు prism వంటి గాజముక్క (క్రకచాయతము) తో దిరుగుచుండువాడు, ఆ గాజముక్కలోనుండి జూచిన బయలున నెన్నియో రంగులు కను పించును, నిజముగా రంగులేమియు లేవు, అట్లే బ్రహ్మము తప్ప మరియేమియు లేదు, కాని మాయవలన, అ హంకారమువలన నెన్నియో వస్తువులు గోచరించుచుండును, మాయ లేక ఆసక్తి యెక్కడ తన్నంటునో యన్న భయమువలన దేనిని రెండుసార్లు చూచు వాడు కాదు, స్నానమునకు బోవునపుడు ఏదేని పక్షి యెగురుటను జూచినచో అందుమూల మున విచారము నారంభించువాడు, అతడు వ్యాకరణముగూడ చక్కగా జదివినవాడు, 'దేవాలయమునందలి మేళముల శబ్దము విన్నంతనే యెవనికి బ్రహ్మసాక్షాత్కారము కలిగినదో అతడీ శబ్దము విన్నంతనే సమాధిస్థుడగు' నని చెప్పెడివాడు, అతడిచట మూడుదినములు గడిపెను."

శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవుడు ఈ సాధువులనుగూర్చి చెప్పచు పరమహంసల యవస్థలను జూప మొదలిడిరి, బాలునివలె నడచిరి, ముఖమున ఆనంద ముప్పొంగుచుండెను, గాత్రము నుండి వస్త్రము జారిపడిపోయెను, నేత్రాంచలముల నానందము తాండవించుచుండెను,

ప్రపంచముతో వారికి సంబంధము లేనియట్లుండెను.

శ్రీరామ:—('మ.' తో) నేను తోతాపురి యొద్ద వేదాంతము నేర్చుకొంటిని, బ్రహ్మసత్యము జగన్మిథ్య, గారడీవాడు గారడీ చేయుచున్నాడు, మామిడిమొక్క మొలచెను, కామలుగూడ గాచెను, కాని యిదంతయు గారడీవిధ్యయే, గారడీవాడే సత్యము,

'మ.':—జీవితమే యేదో యొక గొప్ప నిద్దురవలె దోచుచున్నది, నేను చూచుచున్నది సమస్తమును సరిగా లేదని నాకు దోచుచున్నది, ఏమనస్సుతో ఆకాశమును దెలిసికొనజాలనో అట్టి మనస్సుతోడనేగదా జగత్తును గనుగొనుచున్నాను, కావున నేనెట్లు సమస్తమును జక్కగా జూడగలను?

రామ:—ఇవన్నియు జూచుటకు మరి యొక మార్గము గలదు, ఆకాశమును మనము చక్కగా కనుగొనుటలేదు, అది వెళ్లి భూమిని అంటుకొనుచున్నట్లు కనిపించుచున్నది, మనుష్యుడెప్పుడు సరిగా చూడగలడు? అతని మనస్సునకు పైఘాటు జ్వరము కలిగినవానికి వలె వికారము కలిగినది' అని పలుకుచు 'ఇది యేమి వికారము శాంకరి! నీ కృపయే నాకు ధన్వంతరి' అని శ్రీరామకృష్ణ లొక పాట పాడ నారంభించిరి, పిదప, ఇది మనోవికారము కాక మఱి యేమి? చూచుచున్నావుకదా! సంసారలెట్లు కొట్లాడుచున్నారో! ఈ పోరాట మెందులకో యెవరును జెప్పజాలరు, ఎంతటి శాపవాక్కులు! ఎంతటి గోల? ఎన్ని చీవాట్లు?

'మ.':—నేనొకప్పుడు కిశోరునితో నిట్లంటిని: 'పెట్టె ఖాళిగా నున్నది, లోపల నేమియు లేదు, కాని యిరువురును పెట్టెను తమ తమ

వైపులకు నీడ్చుకొనుచున్నారు ఆ పెట్టెలో డబ్బు గలదని వారి యాశ. శరీరమే సర్వానరములకును మూలకారణము. ఇదంతయు దెలిసిన జ్ఞానులు ఈ కష్టమును విడిచిన జాలునని తలంతురు.

శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవుడు, 'మ.' కాళీ దేవ్యాలయమున కభిముఖులై పోవ నారంభించిరి.

శ్రీరామ:—ఈ సంసారము ఇంద్రజాలము మాత్రమేనా? ఇది ఆనందనికేతనముగూడ! శరీరమున్న నేమి? సంసారము ఆనందనికేతనము కావచ్చునుగదా!

'మ.':—నిరవచ్చిన్నానంద మెందున్నది?

శ్రీరామ:—అవును, నిజమే.

శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవుడు కాళీ దేవ్యాలయము పురోభాగమును జేరెను; దేవికి సాష్టాంగ నమస్కారము గావించెను. 'మ.' కూడ నమస్కరించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు దేవాలయమున కెదుట నున్న వసారాలో గూర్చొనెను. 'మ.' గూడ ఆయన దగ్గరనే కూర్చొనెను.

'మ.':—అట్లే యయినచో ఈ శరీరధారణమువలన ప్రయోజనమేమిగలదు? ఇదంతయు జూడ కొంత కర్మఫలితముల ననుభవించుటకే మనము జన్మించుచున్నట్లు గనుపించుచున్నది. ఏమి జరుగుచున్నదో ఎవరెఱుంగుదురు? మధ్యమనము పడిచచ్చుచున్నాము.

శ్రీరామ:—పెంటకుప్పలో బడినను చెనగ గింజనుండి చెనగ మొక్కయే మొలచును.

'మ.':—అట్లయినను అష్టబంధనములున్నవిగదా

శ్రీరామ:—“అష్టబంధనములు గావు; అష్టపాశములు! అవియున్న నేమి? భగవత్కృపకలిగినచో అవియున్నయు నొక్కత్వటిలో తొలగును. వేయిసంవత్సరములనుండియు చీకటితోనిండియున్న గదిలోనికి దీపము దీసికొని వచ్చినంతనే అంధకారము తొలగిపోవునుగదా! అట్టిదియే యిదియును. కొద్దికొద్దిగా పోవునది కాదు. మంత్రవాది విద్యను జూచితివా? ఎన్నియో ముడులు వేయబడిన దారము నొక చివర నేదేని యొకచోట గట్టును. ఇంకొక చివర తనచేత బట్టుకొనును. తరువాత దానిని కొంత అటునిటు నాడించును. ఆ యూపుతో బాటు ముడులన్నియు విడిపోవును. కాని మరి యెవరైనను ఆ ముడుల విప్పవలయునని యెంతగా ప్రయత్నించినను వీలుపడదు. గురుకృప గలిగినచో ముడులన్నియు నొక్క ముహూర్తము మాత్రలో విడిపోవును.

“సరి, కేళవసేను డింతటి మార్పులు చేయుచున్నాడే? ఇక్కడి కెన్నియోసార్లు వచ్చుచుండెడివాడు. సాధువులకు నమస్కారము చేయు పద్ధతియు నిచటనే నేర్చుకొనెను. మునుపు అతడు తనచేతుల జోడించియే నమస్కరించెడివాడు. నేనొకప్పుడు సాధువుల కట్లు నమస్కరింపరాదని యతనికి చెప్పితిని. ఒక సమయమున కలకత్తాకు ఈశానునితో బండిలో బోవుచుంటిని. అపుడతడు కేళవసేనుని విషయమును విని, 'ఇచ్చట (మియొద్ద) నుండియే అన్ని 'చెక్కులు'ను 'ప్యాస్' చేయించుకోవలయును. లేనిచో 'బ్యాంకు'లో డబ్బీయదు' అని చెప్పి నవ్వెను.

'మ.':—ఇదంతయు నాశ్చర్యముతో వినుచుండెను. గురురూపమున సచ్చిదానందమే

చెక్కును 'ప్యాస్' యించును అని కొనెను.

శ్రీరామ :—విచారించవలదు. భగవంతుని ఎవరు తెలియగలరు? భగవంతుని యంశమే ఈ బ్రహ్మాండమని శ్రీ తోతాపురియొద్ద విని యున్నాను.

హజ్రా చాల విచారబుద్ధి గలవాడు. ఎన్నియో లెక్కలు గట్టును. పరబ్రహ్మమున నింతమాత్రమే జగత్తుగా మారినది. ఇంకను ఇంతమాత్రము మిగిలియున్నది. ఈ లెక్కలు వినుశంతకు నా తల బ్రద్దలయ్యెడిది. 'నాకే మియు దెలియద'ని నే నెఱుగుదును. ఒకప్పుడు భగవానుడు చాల మంచివాడనియు మరియొకప్పుడు చాల చెడుగనియును తలంచెడివాడను, ఆయననుగూర్చి నాకేమి తెలియును?

'మ,' :—చిత్తము, ఆయన నెవరు గుర్తింప గలరు? బుద్ధిపరిమాణము ననుసరించి ప్రతి వారును ఆయనను దెలిసికొనుచుందురు. కాని అదియే సర్వమని తలచుచుందురు. మీరు చెప్పినట్లు చీమ పంచదార కొండదరిజేరి ఒక కణమును దీసికొనిపోవుచు మరలవచ్చి కొండం తయు దనయింటికి దీసికొనిపోవచ్చునని తలచు నట్లున్నది వీరి భావన.

శ్రీరామ :—ఆయన నెవరెఱుంగగలరు?

ఆయనను గ్రహించుటకే నేను బ్రయత్నింపను. 'అమ్మా! అమ్మా!' యని ప్రార్థించుటయే నా పని. ఆమె కెట్లు తోచునో అట్లే చేయును. ఆమెకు దయ గలిగినచో నాకు సమస్తమును దెలుపవచ్చును. లేనిచో ఏమియు తెలుపక పోవచ్చును. పిల్లికూనవంటిది నా భావము. పిల్లిపిల్లి 'మ్యావు మ్యావు' మని యెఱుచును. పిమ్మట తన తల్లి యెచట నుంచునో అచటనే యుండును. ఒకప్పుడు గృహస్థుని పడకమీదను మరియొకప్పుడు వంటయింటియందును నుంచును. చిన్నబిడ్డడు 'అమ్మా అమ్మా' యని యేడ్చును. తల్లి యైశ్వర్యమునుగూర్చి వాడెఱుగడు. తెలిసికొనుటకును ప్రయత్నము చేయడు. తన 'తల్లియున్న'దన్న విషయమే అతడెఱుగును. ఇతర విచారమేదియు నాతనికి లేదు. దాసి కుమారుడనకు సయితము 'తనతల్లి యున్న'దని తెలియును. యజమానుని కుమారులతో పోట్లాట జరిగినను 'మాయమ్మతో జెప్పెదను. నాకును అమ్మ గలదు' అని వాడు పలుకును. నాకును సంతానభావమే కలదు.

హతాత్తుగా శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవుడు లేచి తనఊమ్మన యిచ్చేర్చి 'ఇందులో నేమయినను గలదా! ఏమందువు?' అని పలికిరి. 'మ,' యేమియు పలుకక మిన్నకుండెను.

# ధర్మ పరిశీలన

## వైదిక ధర్మాదర్శములు

శ్రీ వివేకానందస్వామి

(గతసంచిక తరువాయి)

ఈ భావమిచట సూక్ష్మరూపమున విశదీకరింపబడి, కట్టకడకు వ్యక్తిగతముకావింపబడినది. “అది నాతడొకడేయుండెను, అతడే సర్వేశ్వరుడు, ఈ విశ్వమున కతడే ఆధారభూతుడు. జీవుల సృష్టికర్త అతడే. శక్తికి మూలకంద మాతడే, అతని ఛాయయే జీవము, మరణము నాతని ఛాయయే, అతనినే దేవతలెల్ల పూజింతురు, అతనినిగాక వేరెవరిని మన మారాధింపగలము? హిమవననావృత శీత సగ శిఖరములాతని మహిమను జాటుచున్నవి. మహోత్సంగతరంగ సంకీర్ణ సముద్రములాతని వైభవము నుద్ఘోషించుచున్నవి.” వ్యక్తిగత భగవద్భావధోరణి యీ తీరుననడచినది. కాని నే నిప్పుడు మీతో జెప్పినట్లు, వారికిది నచ్చలేదు.

చిట్టచివరకు బహు విచిత్రస్థితి యొకటి మనకు గోచరించును. అధ్యుల మానస మింతవరకును ఈ ప్రశ్నకు తగిన సమాధానమునకై బహిర్వహించుమున బ్రయత్నించెను, తమకగుపడిన సూర్యచంద్ర నక్షత్రాదులనెల్ల వారు ప్రశ్నించిరి. ఎంతతరచినను,

ప్రకృతియంతయు విశ్వప్రభువగు వ్యక్తిస్వరూపుని తప్ప వేరేమియును వారికి బోధింపజాలక పోయెను. ఇంతయేల? బాహ్యప్రపంచమున నుండి మనకు విశ్వశిల్పిభావముమాత్రమే లభింపగలదు. దీనినే విశ్వవిధాన సిద్ధాంతమందురు. ఈ వాదమంత సహేతుకమైనదికాదని మన కందరకును తెలియును. ఇదియొక చిన్నతనపు టూహ యనదగియున్నది. అయినను, బాహ్య ప్రపంచమునుండి మనము తెలిసికొనగలిగిన దీ యిసుమంతమాత్రమే, యీ విశ్వమునకొక నిర్మాత యుండవలయునను విషయము మాత్రమే. కాని, యీ జగత్సమస్త కిది యెట్టి సమాధానమునుకాదు. ఈ ప్రపంచమునకు వలయు సామగ్రి అతనియెదుటనే యుండెను. ఈ భగవంతున కీయుపకరణములెల్ల కావలసి యుండెను. ఇతడి యుపకరణములచే పరిమితమై యుండవలయున నెడిదే దీనికి ప్రబలమైన యాక్షేపణ. ఏయుపకరణములతో గృహనిర్మాత యొక గృహ మును నిర్మించునో, ఆయుపకరణములు లేనిచో అతడా గృహమును నిర్మింపగలిగియుండడు. కనుక, అతడా యుపకరణ

ములచే పరిమితుడై యుండెను. వాని సాయముతో సతనికేది చేయసాధ్యమో అంత మాత్రమే అతడు చేయగలిగియుండెను. కనుక, (విశ్వ) విధానసిద్ధాంతమువలన మనకు లభించు భగవంతుడు, మనమెంత అనుకూలముగ నాలోచించినను, ఒక శిల్పి ప్రాయుడుమాత్రమే, అందునను పరిమితుడగు విశ్వశిల్పి. అతనికి స్వాతంత్ర్య మగుమాత్రమును లేదు. భారత దేశ మహర్షు లిదివరకే యీవిషయమును గ్రహించిరి. ఇతరులెందరో దీనితోడనే తృప్తి పడి యుండెడివారు. ఇతర దేశములలో నిశ్చే జరిగినది. కాని యింతమాత్రముతో మానవునిమనస్సు సంతృప్తిపడియుండ జాలదు. ఆలోచనా పరులును విషయగ్రహణ పారీక్షులును ఈ స్థితితో తృప్తిపడియుండజాలక, ముందునకు పోగోరిరి. కాని, బుద్ధివిషయమున వెనుకబడిన వారీ పురోగాములను బలవంతముగ నదిమియుంచి, వారిని ముందునకు సాగనియరైరి. హిందూమహర్షులు మత్ర మోటమి సంగీకరించి, మూలబడి కూర్చునియుండు మనుష్యులుకారు. విశ్వసృష్టి సమస్త్య నెల్లైన సాధింపగోరి, వారిక బాహ్యప్రపంచమునగాక ఆంతరంగిక ప్రపంచమున తమ యన్వేషణ నారంభించిరి. బాహ్యప్రపంచము మనకు వేద్యమై, మతమును గురించి యేమైన తెలియుచున్నదనిన, అది కన్నులు మొదలైన యింద్రియములద్వారమున కాదని వారికి మొట్టమొదట స్ఫురించినది. ఇందుకు కారణమైన తమలోపమేమో తెలిసికొనవలయుననెడిదే వారికిప్పట్లున గల్గిన ప్రథమభావము. ఆ లోపము భౌతికమును, నైతికమునుగూడ సని మనము మున్ముందు గ్రహింపగలము. “నీ కీ విశ్వకారణము బోధపడదు, నాకును నీకును మధ్య

హస్తముశకాంతర భేదమేర్పడినది; ఎందుచేత? ఇంద్రియవిషయములనుగురించి నీవు ప్రసంగించుచు, ఇంద్రియగోచరములగు పదార్థములతోను, మతసంబంధమైన కర్మకలాపముతోను తృప్తిపడియుండువు. నేనన్ననో, వీని కతీతుడగు పురుషుని దెలిసికొనియున్నాను” అని యీ మహర్షులలో నొకడు నుడివెను.

నేను మీకు వ్యక్తికరింప బ్రయత్నించుచున్న యీ పారమార్థిక భావాభివృద్ధితోపాటు పొడచూపిన వేరొక సన్నివేశమును గురించి స్వల్పముగ డెలుపగోరుచున్నాను. మన ప్రస్తుత ప్రపంచముతో దానికి సంబంధమేమియు లేక పోవుటచే, నేనా విషయమై విపులముగ ప్రస్తావింప నవసరములేదు. ఈ విషయము యజ్ఞాది కర్మల యభివృద్ధికి సంబంధించినది. పారమార్థిక భావపరంపరకంటె వేయిమడుంగులెక్కువగ, ఈ కర్మకాండ పెరుగ నారంభించెను. పూర్వకాలపు ఛాందసములు నానావిధ కర్మతంత్రముల రూపమున మితిమీరి పేరిగి, హైందవ జీవితవికాసమునకు మహోపద్రవకరముగ పరిణమించి, నేటికిని మమ్ము ఆజన్మపరాధీనులుగ జేయుచున్నవి. అయినను, బహుప్రాచీనకాలమునుండియును, ఈ కర్మకలాపాభివృద్ధికి ప్రబల ప్రాతికూల్యము ఘటించుచుండినట్లు మనకు విశేషము కాగలదు. కర్మకాండ పట్ల గల అభిమానము నిర్ణీతసమయములందాయావస్త్రములను ధరించుట, ఆయావిధమున భుజించుట, యీ మొదలైన బాహ్యమతాడంబరములను తప్ప వేరేమియు సూచింపదనునదియే, దీనికి వ్యతిరేకముగ బయలుదేరిన యాక్షేపణ. మనుష్యు లింద్రియములతో తృప్తిపడి, వానికతీతులైయుండుట కిష్టపడక పోవుటయే యీ స్థితికి కారణము.

మనకెల్లరకును గల గట్టి చిక్కు. పారమార్థిక విషయములను మనము వినగోరునపుడు, మన ప్రమాణ మింద్రియములే, భగవంతునిగురించి, వేదాంతమునుగురించి, పారలౌకికవిషయములనుగురించి యే మనుష్యుడైనను కొన్నాళ్లు వినినతరువాత, మీరెన్ని చెప్పినను, వానివలన నెంతసొమ్ము వచ్చునని, యెంత యింద్రియ సుఖము కలుగునని అతడడుగును. ఇది యెంతయు సహజము. ఎందుచేతననగా, ఇంద్రియములవలన మాత్రమే వానికి భోగము లభించుచున్నది. కాని, ఆ యింద్రియ భోగ లాలసతయే మనకును, సత్యమునకును మధ్య అవరోధ మేర్పడుటకు కారణమగుచున్నది. వివిధ కర్మానురక్తివలనను, ఇంద్రియసుఖము లతో తృప్తిపడి వివిధ సిద్ధాంతములను ప్రతిపాదించుచుండుటవలనను, మనకును సత్యమునకును నడుమ నవరోధమేర్పడినది. పారమార్థికాభివృద్ధియం దిది యింకొక పెద్ద అంతరము. ఈ యాదర్శపరిణామమును చివరవరకును పఠించి, ముందుముండది యా యద్భుత మాయా వాదముగను, వేదాంతముగను నెట్లు వికసించెనో, యీ తెరమరుగున నెట్లు సత్య మెల్లప్పుడు నుండియేయున్నదో, యీ తెరయే యెట్లు వేదాంత మీయగల నిజసమాధానమో మనము చూడవలసియున్నది.

కనుక, ఈ పురాతనార్థ తత్వజ్ఞుల మానసము. లొక నూతన మార్గము ననుసరింప మొదలిడినట్లు మనకు విశదమగుచున్నది. బాహ్య ప్రపంచమందెట్టి యన్వేషణగాని యెన్ని యుగములకైనను తమ ప్రశ్నకు సమాధాన మీయజాలదని గ్రహించి, వారీ నవీన సాధనపై నాధారపడజొచ్చిరి. ఈ మార్గానుసరణమందు, వారికి విషయవాంఛలును, వివిధ కర్మకలాప

నిరతియు, బాహ్యవస్తు భోగలాలసతయును వైచిత్ర్య పరమసత్యసాక్షాత్కారమున కడ్డు తగులుచున్నదని, యెట్టి కర్మాచరణముగాని యీ తెరను తొలగింపజాలదని, గోచరించెను. వారు తమస్వీయమానసములపై ననే ఆధారపడి, తమలోని సత్యమును గ్రహించుటకు ఆ మనస్సునే తఱచి చూడవలసి వచ్చెను. ఈ విషయమున బాహ్యప్రపంచము నిష్ప్రయోజనమైనందున, అంతరంగిక ప్రపంచమువైపు వారు తమదృష్టిని మరలించిరి. అప్పుడది వేదాంతతత్వముగ బరిణమించినది. ఇచ్చట నుండి వేదాంతతత్వశాస్త్ర మారంభమగును. ఆశాస్త్రమున కిదియే మూలాధారము. దానిని చదువునపుడు, దాని యన్వేషణలనియును ఆ అంతరంగికములని మనకు భోధపడగలదు. సత్యముకొఱకే యేమతమునుగాని పరిశీలింపకుడని వారు ప్రపథముననే హెచ్చరించునట్లు కనుపడుదురు, అద్భుతములందెల్ల మహద్భుతమును, అఖండసచ్చిదానందనిలయమునగు మానవాత్మలో ప్రకాశించుచున్న ఆ సత్యము కొఱకు ఇచ్చటనే, మానవాత్మలోనే వెదకుడని వారుద్బోధించుచున్నారు, ఇక్కడలేని దక్కడ నుండజాలదు, బయటనున్నది అంతరంగమందున్నదని అధమ ప్రతిబింబమని క్రమక్రమముగ వారు కనుగొనిరి. భగవంతుడు విశ్వ బాహ్యుడగు విశ్వప్రభువను పురాతన భావము పట్ల వారెట్లు వ్యవహరించిరో చూతము. మొట్టమొదట వారాభగవంతుని బహిర్విశ్వమునుండి తీసి, విశ్వాంతర్యామినిగ నొసర్చిరి. బయటగాక మనలోననే వాడున్నాడు. వానిని బయటనుండి వారు తమతమ హృదయములలోనికి మరల్చిరి. వాడు మానవుని హృదయములోనే యున్నాడు. మనయాత్మ



లలోనుండు పరమాత్ముడు వాడే. మనలో ప్రకాశించు పరమసత్యము వాడే.

వేదాంతత్వశాస్త్ర ప్రభావమును సముచితరీతిని గ్రహింపవలయుననిన, మనము మహాభావములనెన్నిటితో మున్ముందుగ నవగాహన చేసికొనవలసి యున్నారము. అది కాంటు, హేజెల్ మొదలగు పాశ్చాత్య పండితులత్వ శాస్త్రమువంటిదికాదు. అది ఒకే పుస్తకము కాదు; ఒకే మానవుడు రచించిన గ్రంథము కాదు. వేర్వేరు కాలములలో విరచితములైన గ్రంథములు వేదాంతమును పేరిట వ్యవహరింపబడుచున్నవి. ఒక్కొక్క డీ పుస్తకములందలి యొకదానితో నేబది చిన్న విషయములు చర్చింపబడియుండును. అవియును సక్రమముగా నేర్పదపబడియుండవు. ఆయాభావములు బహు క్లప్తముగ లిఖింపబడియుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు అప్రస్తుతములగు విషయములమధ్య, యేదో యద్యుతభావము మనకు గనుపడును. కాని,

యీ సందర్భమున నొక విషయము గమనార్హము. ఉపనిషత్తులలోని యీ భావములందెల్లప్పుడును ప్రవర్ధమానస్థితి కాననగును. ఆపూర్వ కాలపు మోటుభాషలో, ఆ మహర్షులలోని ప్రతి యొకరి మానసమును యథాతథముగ చిత్రింపబడినది. ప్రప్రథమమందు చాల మోటుగనుండినను, భావములు రానురాను సూక్ష్మతరములౌను. ఆ భావముల చరమపరిణామమే వేదాంతశాస్త్రమును పేరిట వ్యవహరింపబడుచున్నది. మొట్టమొదట తేజోరూపులగు దేవతలకొఱకైన యన్వేషణ విశ్లేషత్వత్తి విచారణ లోనికి దిగి, చిట్టచివరకు వేదాంత పరమావధి యన ద గి న సర్వచరాచరాంతర్భూతమును, ఎవని దెలిసికొనిన తదితరమగు సర్వమును తెలియునో అట్టి అద్వయ పరబ్రహ్మబోధకము నగు తత్త్వశాస్త్ర మనుపేరిట పరిణత నొందినది.

సమా పము



# పూర్ణావతారుడు శ్రీకృష్ణుడు

భారతదేశమందు వేనవేల భక్తుల నాకర్షించు నవతారపురుషుడు శ్రీకృష్ణుడు. వాని బాల్యలీలాశ్రవణమననములవలన నెందరో తమ యాధ్యాత్మిక జీవితమున నున్నతస్థానము నధిష్ఠింపగలిగిరి. ఆ చిట్టిముద్దుగోపాలుని రేయింబవళ్లు ధ్యానించుచు భగవదనుగ్రహము వడసిన మహానీయు లెందరో గలరు. గిరిధర గోపాలుడే తన యిష్టదైవమని యెంచుకొనిన మీరాబాయి చరిత్ర నెరుంగనివారెవరు గలరు? సర్వలక్షణ లక్ష్మీతుడును, అత్యద్భుత దేహకాంతి సమన్వితుడును నగు నాతని దర్శన మాత్రమున తమ జన్మసాఫల్యమగునని యతని కాలమున నెందరో తలచెడివారు. ఆ శ్యామ సుందర శరీరముచే, పీతాంబరముచే, వనపుష్ప మాలలచే శోభించు మన్మథ విగ్రహమును తాము చిత్రింపగలిగిన తమ కళానైపుణ్యము వన్నెకెక్కువని శ్రీకృష్ణుని చిత్రించిన కళోపాసకు లెందరో గలరు. అవతారములందెల్ల అపూర్వమైన కమనీయాకారము శ్రీకృష్ణుని దియే యనుటకు సందియము కలదా? ఇట్టి సందర్భమున, సగుణోపాసకులు, సౌందర్యమే మూర్తీభవించివచ్చినట్లున్న శ్రీకృష్ణమూర్తిని ధ్యానించుట ఎంత శ్రేయస్కరము! రూప సౌందర్యములకన్నను, వాని వేణుగానము మెక్కురెట్లు ఆకర్షణీయముగా నుండును. సామాన్యముగా గోపబాలురెందరో పిల్లన గ్రోవి నూదుచుండురు. కాని ఆ కృష్ణుని మురళీ గానము శక్తి వర్ణనాతీతము. జీవకోటులనెల్ల తన్మయత్వము నొందింపజేయు శక్తి దానికి

గలదు. వేయేల అది కఠినశిలలను సైతము కరిగింపగలదు. ఆవులు దూడలు మేతలునూని వానియొద్ద జేరి మురళీనాదము నాలకించు చుండినవన, స్త్రీలమాట వేరుగా చెప్పనేల? ఎవరు ఏ పనియందుండినను శ్రీకృష్ణుని వేణు నాదము చెవినంటగనే, పరుగెత్తుకొనివచ్చినట్లు భాగవత పురాణమందు చెప్పబడియున్నది. అత్యంతాద్భుతమగు నా మురళీరవము ఐహిక జీవనమును సంపూర్ణముగా ముఱపించు చుండెను.

మానవు డింద్రియములకు లోబడినవాడు. మనలను లోబరచుకొను శక్తి వానికి అపార ముగా గలదు. వానిని జయించుటకు రెండు మార్గములు గలవు. ఒకటి వీరభావముతో ఎదుర్కొని పోరాడుట, రెండవది వాని (ఆయా ఇంద్రియము లధింపు) విషయములనే వాని వానికి సమకూర్చి వానిని జయించుట. ఇదియే విగ్రహారాధనకు మూలకారణము. రూప, రస, గంధ, శ్రవణ, స్పర్శనవిషయములన్నియు విగ్రహారాధనయందు కలవు. ఈ విషయము లన్నిటితో సంబంధము కల్పించి శ్రీకృష్ణుని మన మారాధింపవచ్చును. శాంత, దాస్య, వాత్సల్య, సఖ్య, మధురభావములతో పూజింప బడినవాడు శ్రీకృష్ణుడే.

బాలకృష్ణుని లీలలు ఎందరో భక్తుల మన స్సులకు ఏకాగ్రతను కల్పించి, వారి యుల్లము లను బృందావన మురళీధరుని గానమును విను నట్లు చేయును. కాని యిట్టి శ్రీకృష్ణుడు జగత్కళ్యాణమునకు తనజీవితమంతయు ధారపోసిన

వీరేశ్వరుడు, మహాపండితుడు. అతని జీవితమున రెండు దశలను మనము బాగుగా చూడవచ్చును. ఒకటి అత్యద్భుత లీలలను గావించిన బాల్యదశ. మరియొకటి ఎందరో దుఃఖతులై యుండిన రాజులకు వారి రాజ్యములను సులభమందించి యిచ్చిన యావనదశ. అతని చరిత్ర మంతయు చాల వింతగా కనబడును. కొందరకు ధర్మనిరోధమనిగూడ తోచును. పరీక్షిత్తునకే యట్టి సందేహము కలిగి, శ్రీ శుకమహామునిని, “సకథం వక్తా కర్తాభిరక్షితా ప్రతీక మాపరేత్ బ్రహ్మణః, పరదారాభివర్జనమ్॥” అని అడిగెనుగదా! ఇట్టి ప్రశ్నలకు శ్రీ శుకమహర్షి పరమేశ్వరుని యోగశక్తిని వివరించి బదులు చెప్పెను. భగవల్లీలు మానవ మాత్రుల మానవత్వాలచే కొలువజాలము. అవతారపురుషులెల్లరు వారావిర్భవించిన కాలస్వభావము ననుసరించి ఆదర్శ ధర్మమార్గమును చూపుచుందురు. శ్రీకృష్ణుని దినచర్య, పరులతోను తనకుటుంబముతోను నడచుకొనిన విధము ఇవన్నియు గమనింపతగినవి. శాస్త్రములలో మానవుడు ఏ విధముగా ఉండవలెనని చెప్పబడియున్నదో ఆ విధమును సంపూర్ణముగా శ్రీకృష్ణుడు అనుసరించినట్లు భాగవతమునందు వివరింపబడియున్నది. అన్నిపనులందును పాల్గొనుచున్నప్పటికి, తన యిష్టము వచ్చినప్పుడే తన మనస్సును ఇతరవిషయములనుండి త్రిప్పకొనెడివాడు.

యథిష్ఠిరు షాకనాడు త్వరితముగా శ్రీకృష్ణుడుండిన చోటికేగి అత్యవసరమైన తన ముఖ్య సంభాషణను ప్రారంభించెను. శ్రీకృష్ణుడు అతని యెదుటనే యాసీనుడై యుండినప్పటికిని, ధర్మరాజు చెప్పిన మాటలలో నొక్కటియైనను శ్రీకృష్ణుని చెవిని చొరలేదు. కొంచెమైనను

అటునిటు కదలక కూర్చొనియుండి తనమాటల నాలకింపక స్థిరాసనముడైయుండిన భగవానుని చూచి యాశ్చర్యపడి ధర్మరాజు పలుక నారంభించెను : “ఏమి యాశ్చర్యమిది! అనంతశక్తి శాలివైన నీవిట్లు ధ్యానమగుడువయియున్నావు. జగచ్చరణ్యా! ముల్లోకములు సరిగా నున్నవా? నీవంటివాడు ఇంద్రియప్రాబల్యమునుండి విడిపించుకొని, తురీయావస్థ నుండుట నాకెంతయు వింతగ కన్పట్టుచున్నది.” అంతట శ్రీకృష్ణుని శరీరము మెల్లగా కదల నారంభించెను. అతడు కండ్లు తెరచి, వివిధేంద్రియములను వానిస్థానముల నింపి, “శరతల్పమందు పరుండి ధ్యానావస్థలో నివురుగప్పిన నిప్పువలె నుండిన భీష్మునిపై నామనస్సు పోయినదని” చెప్పెను. వీరిద్దరు తదుపరి భీష్మునియొద్దకు పోవుటను, శాంతిపర్వారంభమున నందరను చదివినదియే.

మరియు శ్రీకృష్ణున కెందరో భార్యలుండిరని మనము వినియున్నాము. వారందరు నతనిపై నెట్టిభావము గలిగియున్నారో కనుగొనుటకు ఒకప్పుడు ద్రౌపది వారలను జూచి యిట్లు ప్రశ్నించెను : “ఓ నారీమణులారా! మీరందరు ఎల్లప్పుడు శ్రీకృష్ణునితోనే యున్నవారు. ఎట్లు ఆ భగవానుడు, తన మాయచేత లోకము ననుసరించి సాధారణ మానవునివలె నడచుకొనుచున్నాడో నాకు తెలుపుడు.” పై ప్రశ్నకు వారొసగిన సమాధానములు శ్రీకృష్ణుని దివ్యస్వభావమునే సూచించుచున్నవి. వారందరుకూడ శ్రీకృష్ణుని తమభర్తగానే ప్రేమించినప్పటికిని, వారి ముఖ్యలక్ష్య మదికాదు. అతని సేవచేసి యాతని మహత్వమును తెలిసికొనుటయే వారి యాదర్శలక్ష్యము. అదియునుగాక వారి సమాధానములనుబట్టి వారి మనస్సులలో నావగింజ

పరిమాణముగూడ కామదృష్టి లేదనుట స్వచ్ఛముగా తెలియవచ్చును. భగవానుడు ఆదర్శమానవుడై యవతరించినప్పుడు గృహసులజీవితము, వారి యన్యోన్యభావము లెట్లుండవలెనో తెలుపుచున్నాడు.

ద్రాపది యడిగిన ప్రశ్నకు భద్ర యిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చినది:—

“ఎవడు నన్ను స్వయంవర సమయమున తన్నెదిరించిన భూపతులను, మత్సహోదరులను జయించి, ఘోరవసరమూహమును లెక్కనేయక కొంపోపు మృగరాజు కరణి, నన్ను తీసికొని పోయెనో, ఆ శ్రీపతియే నాకు జన్మజన్మముల యందును భర్తయగుగాక.”

సత్య యిట్లు సమాధానమిచ్చినది:—

“నానాభూపతుల బలశౌర్యంబులను పరీక్షింపజేయు నిమిత్తము నా తండ్రి యనన్య సాధారణ విక్రమంబులగు ఏడెడలను పెట్టుకొనియుండెను. నానాధుడు వాటినన్నిటిని యవలీలగా కట్టివైచెను. అట్టివాని సేవచేయుటయే నా జీవిత లక్ష్యము.”

మరియొక భార్య కాళింది యిట్లు పలికెను:—

“ఆయన పాదసేవ చేయు భాగ్యము లభించుటకై నేను తపఃమొనరించుచుండగా, కనికరించి తన స్నేహితుని మూలమున నన్ను పాణిగ్రహణము చేసికొనెను, నేను ఆయనయింట దాసిగా నున్నాను.”

బంధింపబడియుండి, శ్రీకృష్ణునిచే విడిపింపబడిన స్త్రీలిట్లు పలికిరి:—

“ఆప్తకాముడగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు, ఎల్లప్పుడు తన్నామస్మరణముసేయు మమ్ములను వివాహమాడెను. హే సాధ్వీ! మేము సామ్రాజ్యమునుగాని లేక స్వారాజ్యమునుగాని కోరుట లేదు. మర్త్యలోక, స్వర్గలోక సౌఖ్యముల కాశపడుటలేదు. విరాటసింహాని, అనంతకాలవైకుంఠనివాసమునుగాని మేము ఆభిలషించుటలేదు. మాకు కావలసినది, శ్రీదేవీ కుచకుంకుమాంకితమైన తచ్ఛరణరజమును మా శిరములదాల్చుటయే మా వాంఛ.”

ఇట్టి సంభాషణలనుబట్టిచూడ శ్రీకృష్ణుడు ఏ విధముగా వారి మనముల నాకర్షించెనో స్పష్టమగుచున్నది. అతని భగవదంతఃమేయందరిని వశపరచుకొనెను. ఎన్నియోశతాబ్దములు గడచిపోయినప్పటికిని, అతనిని భారతదేశమందంతటను ప్రజలు పూజించుచున్నారు. ఎవడేవిధముగా భగవదారాధన చేయకోరునో ఆట్టి ఆరాధన శ్రీకృష్ణునకే చేయవచ్చును. భగవద్గీతయందు చెప్పినట్లు “ఏయథామాం ప్రపద్యంతే”: ఆ కృష్ణావతారమొక్కటియే అందరికి తగినట్లున్నది. కావున అతడు పూర్ణావతారుడనుటలో అత్యుక్తి లేకమాత్రమును లేదని ఘంటాపథముగా చెప్పవచ్చును.

# కమరపుష్కరిణీయందు శ్రీ రామకృష్ణమందిర ప్రతిష్ఠాపనోత్సవము

శ్రీ వీరేశోకానంద స్వాములవారు

[ఈ సంవత్సరము మేనెల 11-వ తేదీని సోమనాట్యుల దేవాలయ ప్రతిష్ఠాపనము జరుగుచుండ వానిని చూర్చుదిక్కునగం కమరపుష్కరిణి యను గ్రామమున సర్వవర్మస్వరూపుడయిన శ్రీ రామకృష్ణమందిరము ప్రతిష్ఠించబడెను. పదిత్ర కర్మమాయయగు భారతదేశము వేనచేల సంవత్సరములనుండియు తన అత్యముగా పరిగెంచుచుండిన ధర్మమునకు ఆ నాడు పున రుద్ధారణము జరిగెను. ఆ యుత్సవమున వాగ్దానిన శ్రీ స్వామివా రిట్లువన్యాసరూపమున ఆ విషయమును వివరించియున్నారు.

—సంపాదకులు]

పశ్చిమ వంగదేశమున గల యితర సామాన్య గ్రామములబోలినదియే యీ కమరపుష్కరిణీయును. ఆహా! ఆనాడు యాత్రికులు ఆ పెద్ద బయలున గుంపులు గుంపులుగా— తండ్రిపతండ్లములుగా సాగిపోవుచుండిరి. ఆ సమయమున ఆ ప్రదేశమంతయు శుష్కమును తృణవిహీనమును నై యుండెను. కాని అది స్వభావసిద్ధముగా నూ పరక్షేత్రముగాదు. ఒక వర్షముకురికినచో వెంటనే స్నిగ్ధ శ్యామలరూపధారిణియై యా త్కేత్రము చూపరులకు కన్నులపండువు గొలిపెడిది. అపుడు భూదేవి యనుగ్రహ విశేషము సంజేసి యెందఱో కర్షకులు ఆహారధాన్యముల సమకూర్చుకొనుచుండువాడు. అది మధునూ సారంభము! ఇక పంట సాగుబడియెనది. ధాన్య మిలుసేరెను. అది అందఱకును ఆహార

కరమయిన సమయము. ఆమాసమున నొకా నొకనాటి సంభవము! అజ్ఞాత కమరపుష్కరిణి నసుంధరాధ్యాత్మిక మానచిత్రమున నొక విశిష్టస్థానమును బడసినది.

ప్రస్తుతకాల పరిస్థితీ నటించి గత శతాబ్దము పరిస్థితిని పరిశీలింతము. ఆ నాడు మన కన్నులకు గోచరింపదగినవి ఈ పెద్దగ్రామమును, ఇందుగల హలధార పుష్కరిణి, యుగీధుల శివమందిరమును, భూతముల కాలువయు, బుధుల్ మొగలు శృశాసమును, ధనీకామా రిణీ మాతాచంద్రమణి, పితాక్షుదిరామ్ మాణిక్యరాజుల మామిడితోటయు, విశాలాక్షీ దేవాలయమును, లాహాబాబువారి గృహమును.—ఇట్టి పరిసరములును పాత్రలును ఒక మహాజ్ఞానమును లక్ష్యముగా నుంచుకొని

ఆమానచిత్రము నలంకరించి శోభాయమానము గావించిమించెడిది.

తీర్థయాత్రికులెల్లరును నేడు కమ్మరపుష్కరిణికి వచ్చుచున్నారు. అది మండువేసవి, క్లాంతినందిన శరీరమును స్నిగ్ధమొనర్చుకొనుటకై స్నానమాడవలయును! అందుకొఱకే వారందఱును హలధారపుష్కరిణికడ నిలుచుకొనియున్నారు. అందెవ్వరికేని పూర్వపు గ్రామీణులు, తుదిరామ్—ఈపుష్కరిణియందే దైవనందినము జలమాడువారా యన్న విషయము మనస్సన దటైనా? దేవాలయ ప్రతిష్ఠాపనారంభము గొప్పయత్నవము ప్రారంభింపబడినది. ఎందుజూచినను వివిధాపణములు! ఎందుజూచినను అసంఖ్యాకములగు మిత్రాయాళ్లు! ఆహా! ఈ గ్రామీణపూర్వపురుషులయందు—తుదిరామునకు, ధర్మసత్యత్యాగములకు ఆదర్శప్రాయుడయిన ఆ మహనీయునకు—అంజలి సమర్పణార్థము అందఱును లేచి నిలుచుకొని మోడ్చుకేలున నమస్కరించెడి వారన్న విషయము కలనైన స్ఫురించెనా? ఎదురుగానున్న యుగిధుల శివాలయములోని శివలింగమునుండి యొకనా జ్ఞానానాక జ్యోతియావిర్భవించి, యెదుట నిలుచుకొనియున్న చంద్రాదేవిలో ప్రవేశించుటయు తత్ఫలసూచకముగా యుగావతారపురుషుడు ప్రభంపగలడని యామెకు దోచిన విషయము కొందఱకు స్ఫురించెనా?

పూర్వము శ్రీరామకృష్ణులవారి పైతృకస్థలము శాంతినికేతనము. కాని యిపుడా శాంతిని, ఆస్థలమును గుర్తించుట యసంభవము. ఆస్థలమున నేడు మనోరంజకమగు దేవాలయము ప్రతిష్ఠింపబడినది. పూర్వ మెందు లూఖలముండెడిదో, ఎందు శ్రీరామకృష్ణులు

జన్మించిరో ఆ పవిత్రస్థలమున నేడు శ్రీవారి పాలరాతి విగ్రహము స్థాపింపబడియున్నది. ఈమందిర నిర్మాణార్థము సుమారు లక్షరూపాయలు వెచ్చింపబడెను. ఇదంతయు భక్తుల (విరాళరూపకమగు) అర్ఘ్యస్వరూపమే. ప్రఖ్యాతశిల్పి డాక్టర్ నందలాల్ వసువు దేవాలయమును చుట్టును వివిధచిత్రములతో నలంకరించెను.

బౌరా! కమ్మరపుష్కరిణియందు శ్రీరామకృష్ణమందిర ప్రతిష్ఠాపనోత్సవము! ఆహా దీనికొక కెన్నాళ్లనుండి వేచియుండిరో కదా! నేటికది వాస్తవికముగా పరిణమించెను. ఈ విషయమున నీ ప్రణాళికను కార్యరూపమునకు దెచ్చిన మహనీయులయందెవ్వరినేని మఱవవచ్చునే? వారి కశోర పరిశ్రమయే కదా ఈ దేవాలయమునకును ఆశ్రమమునకును ఆధారము! ఉత్సవమునకు లక్షలకొలది జనులు మూగిరి. అసంఖ్యాకులగు నరనారీ మఱులు వర్ణనాతీతములగు నద్భుతాకర్షణముల వలన నిచటికే తెంచిరి. శ్రీరామకృష్ణ గురుదేవునకు భక్తిపూర్వకమగు స్వీయ శ్రద్ధాంజలి సమర్పణాభిలాషయే వారి యాగమనమున కేకైకకారణము. ఏమి వారిభక్తి! దుర్భరా తపము! ప్రయాణ సౌకర్యములూ నహి. ఆశ్రయస్థానమా సున్న! ఇట్టి పరిస్థితిని లెక్కింపక భక్త ప్రపంచమెల్ల తంతోపతండములుగా కమ్మరపుష్కరిణికి నడువసాగెను. వార్తాపత్రికలలో స్పీక్రిప్టపరిస్థితుల మాటిమాటికి వివరించి ప్రకటించుచున్నను వారిలో నెవరును ఆ కష్టముల లక్షించినవారు కారు! సుఖసౌకర్యముల కాలవాలములగు తమ గృహముల వీడి యెండఱో గృహస్థులు ఆ ఆనందసాగరమునబడి ఈ యుత్సవమున జరిగిన శోభ

యాత్రయందు పాల్గొని కీర్తనలు సలుపుచున్నారు. బస్తీలయందు సకల సౌకర్యముల కలవడిన యొకానొక భక్తునిజూచి, 'అయ్యా! మీరు నిట్లెల యీ కర్మశస్థలముల కేతెంచితి' రని ప్రశ్నింప, ఆయన గంభీరస్వరమున నిట్లని యెను : 'అదేమి అట్లు ప్రశ్నించుచున్నాడు? ఇట్టి యవకాశము నరుల కింకెన్ని శతాబ్దముల కావల లభించునో? ఆ విషయము నెవరెఱుగుదురు? యుగావతార పురుషుడు మఱల ప్రభవించుటయును ఇట్టి యుత్సవము జరుగుటయు అందు పాల్గొనునవకాశము మాకు లభించుటయు సంభవమా?' ఇట్లు పలికి ఆ భక్తుడు, 'ఓరీ మూర్ఖా! అంతయు మిగిలి పోయినపిదప 'ఆహా' యని యేడ్చెద' వను పాటను ప్రారంభించెను

నే డండఱుగూడ ఆనందమున నుప్పొంగుచున్నారు. సన్నాహిని, గృహస్థుడు, ధనికుడు, దరిద్రుడు, విజ్ఞాని, అజ్ఞాని, వృద్ధుడు, యువకుడు, శిశువు—అందఱును ఈ యానందమును సమముగా భాగస్వాములై యనుభవించుచున్నారు. ప్రథమదివస సాయంతనముననే మరునాడు దేవాలయము 'కనుదెరువబడు' నని నిర్ణీతకాలము ప్రకటింపబడెను. కాన అందఱును ఆ సుముహూర్తమును నిరీక్షించుచు దేవాలయముచుట్టును మూగిరి. దేవాలయ ప్రదక్షిణపూర్వకముగ శోభయాత్ర ప్రారంభింపబడియెను. మొదట సన్నాహిలు పిదప ఇతరభక్తులు అందఱును కలిసి 'నేడపూర్వ మానవు జావిర్భవించెను, చూడరండి' యను పాట బాడుకొనుచు బోయిరి. ఆ యపూర్వ మానవుని పాలరాతివిగ్రహమే దేవాలయమున నున్నది. ప్రదక్షిణ ప్రారంభింపబడినది. పూజ్యపాద శ్రీశంకరానంద స్వాములవారు

'ఆత్మారాం' భరణి దీసికొనిరి. శ్రీ విశుద్ధానందస్వాములవారి శిరస్సున శ్రీరామకృష్ణుల ఛాయాపటము విరాజిల్లుచుండెను. శ్రీ యతీ శ్వరానంద స్వాములవారు శ్రీ వివేకానంద స్వాములవారి ఛాయాపటమును ధరించిరి. పిదప శ్రీ ఆత్మప్రకాశానందస్వాములవారు శారదామణిదేవి ఛాయాపటము ధరించిరి. వీరందఱును మందిరమునకు ముమ్మారు ప్రదక్షిణము గావించి సంకీర్తనముచేసిరి. తదుపరి 'జయ శ్రీగురుమహారాజునకు జయ' యను జయధ్వనములతో దేవాలయము ప్రతిస్థింపబడెను. ఇట్టి యుత్సవమున అందఱును మైమఱచి యానందసాగరమున నీదులాడుచుండిరి.

ఉత్సవమునకు విపులములగు సేర్పాట్లు గావింపబడెను. ఈ మహాదుత్సవమునకు జరిగిన నియమములన్నియును శ్రీరామకృష్ణమఠ సన్నాహిసులును బ్రహ్మచారులును జరిపిరి. వారి సహాయార్థము వివిధాశ్రమములనుండియు పిల్లలు, యువకులు, యువకడలేములు—వచ్చిరి. శోభయాత్రయందలి ప్రథమభాగము ముగిసినది, అందఱును తమ్ముఁలము మఱచి యాత్రాలగ్నమనస్కులై యున్నచో యాత్రికుల గతి యేమెయ్యుండెడిది? కాన కొంత సేపటికి అచటికి వచ్చిన సన్నాహిసులు బ్రహ్మచారులు అందఱును కలిసి, వచ్చినవారికి వసతి స్థలము—స్త్రీపురుషులకును, సాధువులకును వేరు వేరు గుడారాలు ఏర్పాటుచేసిరి. వారికి వలసిన సౌకర్యములు చక్కగా సమకూర్చబడినవి. ఇందఱు యాత్రికులకు భోజనసదుపాయములను సమయానుకూలముగ ఆహారపదార్థములను సమకూర్చిన కార్యకర్తల నైపుణి వర్ణనాతీతము. లక్షలకొలది యాత్రికులు వచ్చినను యథా

సమయమున అందఃకును ప్రాతఃకాలభోజనము, తేనెరు మొదలు రాత్రిభోజనమువఱకు అన్నియు అందజేయుట ప్రశంసనీయుముగదా! మరునాటి యాహారముకొఱకు పూర్వదినము రాత్రియే వలయు నేర్పాట్లు ప్రారంభింపబడుచుండెను. 'డేక్'లతోడి యన్నము, పప్పు, కూర— ఈ వంటకము ఉదయముననే ప్రారంభింపబడుచుండెను. ఇవియన్నియును శ్రీరామకృష్ణునకు నివేదన కావింపబడుటనలన నిం దపవిత్రత లేక యుండ జాగరూకత వహింపబడుచుండెను. రేయింబవళ్లు నిద్రనుగూడలెక్కింపక యెందఱో భక్తులు భక్తుర్యాగ్రు కూర్చొని కూరగాయలు తఱుగుచుండువారు. ఇట్టి చక్కని యుత్సవము నకు గావింపబడిన యనుకూలపరిస్థితుల నెవరును నెన్నటికి మఱువజాలరు.

కమ్మరపుష్కరిణియందు దిట్లు జరుగుచుండ, జయరాంబటినుండి మరియొక శోభయాత్ర దళము బయలుదేరి వచ్చుచుండెను. అందు ప్రథమమున అచటి ఆదిమవాసుల సాము, గరిడీలు, ఊలువాయిద్యము, పిదప వృద్ధంగ కరతాళములతో శ్రీరామకృష్ణ సంకీర్తనము. వారి స్వాగతార్థము కమ్మరపుష్కరిణియందలి మాణిక్యరాజు నామిడితోటయందు కొందఱు ఉత్సవదారులు నేచియుండిరి. జయరాంబటి నుండి వచ్చిన శోభయాత్రను కలిసి వీరును గొప్పగా సంకీర్తనమును గావించిరి. కాని మానవుని కంఠస్వర మెంతదూరము వినిపింప గలదు? లక్షలాదిజనులు గలిసియున్నారగుదా! ఆ సమయమున నధునాతన విజ్ఞానశాస్త్రము దీనికి మిక్కిలిగా తోడ్పడెను. 'మైక్రోఫోన్' వంటి శబ్దగ్రాహకయంత్రములచేత ఈ పాటలు, సంకీర్తనలు అన్నియు నూరుమూలలనున్న భక్తులందఱకుగూడ వినిపించు ప్రయత్నము

గావించిరి. దేవాలయ ప్రతిష్ఠాపనమునందలి ముఖ్యాంగములు పూజార్చనలు. వీనికి గొప్ప గొప్ప యేర్పాట్లు గావింపబడినవి. ఈ పూజార్చనలు మూన్నాళ్లు జరుపబడినవి. అంతిమ దివసమున యాగయజ్ఞములు—రుద్రయాగము, సప్తశతీహోమము, శ్రీకాళీపూజ మున్నగు నవి రాత్రింబవళ్ల పూజావరణమునకు సంపూర్ణ జీవనము గలిగించెను. ఆ మండపమా! చక్కగా నలంకరింపబడి యలరాదుచుండెను. మంగళ ఘటములు, హోమకుండము, మీది వివిధ పతాకాలు—ఇవన్నియు గలిసి యా మందిరము నకు అనన్యమును నపూర్వమునగు శోభను గలిగించెను. శ్రీరామకృష్ణ మందిరమున పూజార్చనలు గావించు ననుభవముగల భక్తులెందఱో పూజయందు పాల్గొను నిమిత్త మచటి కత్యంత శ్రద్ధాభక్తులరై యరుదెంచిరి. కాశీపురినుండి దక్షపురోహితు లేఁచెంచిరి, వారి సుస్పష్ట సంస్కృతోచ్ఛారణముతోడి గానము వేదకాలపు సామగానమును యాత్రికుల హృదయాంబురుహంబుల స్ఫురియింపజేయుచుండెను. పూజలు గావించుచున్నవారలకు విసుగు విరామములన్న భావ మేమాత్రము లేను. బయటి యుత్సవమున నేమి జరుగుచున్నదియో కనుం గొనుటకు సైతము వారి కవకాశ మావంతయు లభించినదికాదు. అయిననేమి? ఇట్టి పవిత్ర ప్రతిష్ఠాపన కార్యమున బాల్గొను నవకాశము లభించెగదా యని వారు హృదయపూర్వకముగ మురిసిపోవుచుండిరి. ఇది యేటి వింత యని గ్రామస్థులు ఆశ్చర్యమగ్నుమనస్కులయిరి. చీకటిపడినంతనే అంధకారబంధురమై భయంకరమై దుర్గమమైయుండు నా పల్లె యంతయు విద్యుద్దీప సహస్రంబులతో నిండి యిది హఠాత్తుగా నొక పట్టణమయ్యెనా యని



పించెను. ఇది నిజనూ స్వాప్నికమా యని గ్రామస్థులకు సందియము జనించెను. అసలు రాకపోకలకే యలవికాని యీ కుగ్రామమున కీ విద్యార్థిపములేమి? చూచుచుండగనే దుర్గ మారణ్యములన్నియు దృటిలో నదృశ్యములై యీ మహామంటపములు సద్యోద్భిన్నములగుట లేమి? ఈ విచిత్రముం గని వారెల్లరు నాశ్చర్య పరవశులగుచుండిరి.

సాధారణముగా బేలూరుమతమున శ్రీరామ కృష్ణ జన్మోత్సవ సమయములందు వినుగు విరామములనునవి లేక ఉదయాదిగ శాస్త్ర పఠనము, భజన, సంకీర్తనము, ఉపన్యాసములు జరుగుట పరిపాటి యని ఆసేతుహిమాచలము అండఱకును సుబోధమే. ఆ యుత్సవముల మున్ను గనుగొనినవారు ఈ కుగ్రామమున సయితము అది ఎట్లు సంభవించెనా యని ఆశ్చర్యపడుచుండిరి. మఱియొకవంత. ఎక్కడి కోయంబత్తూరు? ఎక్కడి కమ్మరపుష్కరిణి? కోయంబత్తూరునందలి శ్రీరామకృష్ణ విద్యాలయ విద్యార్థులు తమిళభాషయందు సుమధురములగు గేయముల నాలాపించి ఏతదుత్సవా గతుల నెల్లర విస్మృతుల గావించిరి.

మనదేశమున నేడేని యుత్సవము జరిగినచో దానితోబాటు రాత్రిపూట వీధినాటకముల నేర్పఱచుట యాచారము. నేటి ఈ మహా ఉత్సవమున సయితము అట్టి నిర్ణయము గావింప బడినది. ప్రథమదినమున పేరుగాంచిన హఠాసమాజమువారు 'శ్రీచైతన్య నదియానగర లీలయ' ద్వితీయ దినమున 'శ్రీచైతన్యల జగన్నాథక్షేత్రలీలయ' నటించి మించిరి. సమస్తము ఆమూలాంతము భక్తిమయ కాలక్షేపమే. కాని ఎందఱో గ్రామస్థులు వీనికి అలవాటుపడినవారు కారు. వారు చూచు

నాటకములన్నియు రాజులు, మంత్రులు, సైన్యములు, పోరాటములు- ఇట్టి పరికరములతో పాత్రలతో గూడుకొనియుండెడివి. కాన మన హఠాస సమాజీయుల నాటకములు వారి కేమాత్రము నచ్చినవికావు. ఒడిలోనున్న బిడ్డ నిదురించుటయో లేక తనంతట ఆ శిశువు నగు చుండుటయో జరుగుచుండెను. అందఱును అలవాటు ననుసరించి రాత్రి యాహారము కొఱకు బొరుగులును బెల్లమును దెచ్చుకొనియుండిరి. రాత్రి రెండున్నర ఘంటలకు నాటకము ముగిసినది. నాటకము వారి కాకర్షణీయముగా గాని తృప్తికరముగాగాని లేకపోయినది. కాన వారు తమలో తామిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండిరి. 'ఇదియేమి నాటకము, రాజునులేడు, మంత్రియును లేడు, జాలు లేదు కత్తియును లేదు. యుద్ధ మంతకంటెను సున్న. ఇది గోదేశపు నాటకము? దీనినిగూడ నాటక మందురా?'

ఉత్సవము జయప్రదముగా ముగిసినది. ఇట్టి మహాసమావేశ మెట్టి యాపదలును లేక చక్కగా సాగిపోయినది. ఎట్టి పల్లెయందయి నను నిట్టి మహాదుత్సవము జరిగినచో దాని వెనువెంట నేడే నొక సాంక్రామికవ్యాధి సంభవించుట పరిపాటి. అయినను శ్రీరామ కృష్ణులవారి యశేష కృపావిశేషమున నట్టి యుపద్రవ మెయ్యదియు సంక్రమించినదికాదు. రోగగ్రస్తుల నిమిత్తము వైద్యశాలయు నేర్పఱచిరి. కాని అక్షలాది జనులలో, యాత్రికులలో, నొకరయినను జబ్బుచేసినదని యందు ప్రవేశించినవారుకారు. వరుణదేవు డేమాత్ర ముగ్రహించియుండినను ఈ మహాదుత్సవము నకు అపారాటంకము సంభవించియుండెడిది. కాని యింద్రుని దయవలన నట్టి యభ్యంతర

మావంతయు నావహిల్లినదికాదు. అందులకు మేమందఱము నెంతయో కృతజ్ఞులము.

ఇక నెల్లరును తిరిగి గృహభిముఖులయిరి. 'బస్సులు' ఒకదానివెంట నొకటిగా నిలుచు కొనియుండెను, చూచుచుండగనే యవిప్రయాణీకులతో గ్రీక్కిరిసిపోయెను. జైవరును 'స్టాప్' అని యాజ్ఞాపింపగనే 'జయ శ్రీరామ కృష్ణ గురుమహారాజ్ఞీకి జై' యను జయజయ నినాదములతో బండ్లు బయలుదేరుచుండెను. అంతకుమున్నే ప్రయాణీకులెల్లరు శ్రీరామ కృష్ణాలయమునకు వెళ్లి కడసారి దర్శనము గావించుకొని పిమ్మట రఘువీరమందిరము \* నకు వెళ్లి దర్శించి వచ్చుచుండిరి. బస్సులు తీవ్ర వేగమున పయనించుచుండెను. మందిరము కొంచెకొంచెముగా నదృశ్యము కాజొచ్చెను. శిఖరము మాత్రము చాలదూరము వఱకు కని

పించుచుండెను. అది శివలింగాకారమున నొప్పు చుండెను. శ్రీరామకృష్ణులవారి ప్రియశిష్యులయిన శ్రీ శివానందస్వామివారు 'శ్రీ గురు దేవుడు త్యాగమూర్తి' యని వచించెడివారు. ఉమాపతియు సర్వత్యాగియు నగు శంకరుని ప్రతీకముగదా యీ శివలింగము. ఈ త్యాగమునే యుగయుగాంతములనుండి భారతదేశము అనుసరించుచున్నది. దేవాలయమున త్యాగి శ్వరుడు, పైనగూడ ఈ త్యాగచిహ్నము! ఈ చ్రాచీనాదర్శము నవీనభారతదేశమునకు సయితము ఆదర్శమైయున్నదని ఈ కన్యరపుష్కరిణియందలి పవిత్రదేవాలయము చాటుచున్నది. కొంచెము కొంచెముగా మందిర శిఖరాగ్రముగూడ నదృశ్యమయినది. ఉత్సవ పవిత్రస్మృతియే (యాత్రికుల హృత్కమలములయందు) మిగిలియుండెను.

\* శ్రీరామకృష్ణ దేవాలయమునోబాటు వారి యిష్టచైవముగు శ్రీ రఘువీరనకును చిన్ని దేవశము నిర్మింపబడియెను.



# నిష్పదకాళి

విద్యాకా శ్రీ సూరబత్తుల సుబ్రహ్మణ్యము, ఎం. ఏ., ఎల్. టి.

[ఇతఃపూర్వ శ్రీరామకృష్ణ మతాధ్యక్షులగు శ్రీ నిరజానందస్వాముల వారి పూర్వాశ్రమ నామము కాళీకృష్ణులు, తండ్రి డాక్టరు త్రైలోక్య నాథవసువు. తల్లి నిషదకాళి. శ్రీవారు 17-వ యేట మతములో చేరి 78-వ యేట సరబ్రహ్మమున జేరిరి.]

“చదువునెడ నేడునీ శ్రద్ధరసన్నగిల్లె; ఆటలకునేని బోవు సారయంతనముల  
తెలియరాదు నీమదిని శురద్దేశమేమె; చదువు వీడి సన్నాధ్యసీవై శ్రీబ్రతుకబోదా?” 1

అనుచు త్రైలోక్యనాథుండు శ్రీతనయునడుగ; సహజ భీరుడయ్యు సుతుండుశసాహసించి  
పల్కె, “బాను, నామది విద్య శ్రీపల్లబోక, ఆత్మ సాధన దెస మల్లె శ్రీనవశమగుచు” 2

ఇంతయును విని తండ్రి కోరేసింపబోక; సుతునకును హితబోధకై, శ్రీ “చూడు, బిడ్డ!  
ఐహికార్థివై తేని విరద్యలగ్రహింపు; పరము గాంక్షింతువేని సరదృక్తి నెరవు. 3

కాని రెండును నొకమారు శ్రీ గలుగబోవు; నిశ్చయము చేసికొని నీదు శ్రీనిర్ణయంబు  
వచ్చి తెలుపుము మూన్నాళ్ల శ్రీవ్యవధిలోన”; అనుచు సెలవిచ్చె త్రైలోక్యరడాత్మజునకు. 4

వ్యవధి యవసరమెరుగని శ్రీ యువకుడెట్లా; గడపి మూన్నాళ్లు, “ఆముష్మికంబె కోరి  
మతములో సాధులంగూడి శ్రీ మనుచు” ననుచు; పలికె, తండ్రియు సంతోషభరితుడగుచు,

“కలరు నల్లురుబిడ్డ లొరకండు జ్ఞాన; పథము ద్రొక్కి- తా పరమాత్మరబడయునేని  
అమిత సంతోషకారణం శ్రీ బగునునాక”; టంచు శ్లాఘించి పుత్రు దీరవించె వసువు. 6

సుత చతుష్క- మున్నను రాము శ్రీయతిస్థపాలు; వెనుక మూన్నాళ్లు పంపగారెతెలగుంచె  
దశరథుండు, త్రైలోక్యనాథవసువు సుతు; శాశ్వతంబుగ స్వేచ్ఛ చేరజారవిడచె 7

“అడిగిరమ్మ మియమ్మ యేరమనుకొ” యనుచు; పంపె తనయుని త్రైలోక్యరవసువు, నిషద  
కాళిదెసకు, కాళీకృష్ణ శ్రీ కాంక్ష నెఱిగి; పలికె నా తల్లి నిసుమంత శ్రీ కలక లేక. 8

“అడ్డు తగులు దాననొకొ నీ ర యాశయమున, కింట మూన్నాళ్లు నిలిచి నీ ర వేగవచ్చు  
నాశ్రమము” కంచు నాత్మజ ర సభిమతంబు ; నైశవంబాది గుర్తించు ర జనని వల్కె. 9

శార చంద్రుసన్నాస్యన కారక్ష గనినంత ; భూమిపై నొరగె శచీ సరతీమతల్లి ;  
తల్లి మదిసొప్పి తప్పింపరదలచి పరమ ; హంస సన్నాస్యన మొందె రరహస్య భంగి. 10

తన్ను విడచి తనూజుండు ర తరలు తెరిగి ; జగతి నిలుపునం గూలె కౌశల్య మున్ను  
ఎంద యందురు తల్లులి ర తెరిగి యెరిగి, కొడుకులన్ సాధు వృత్తికి - విడిచి పుచ్చు ? 11

నిపదకాళిక కొడుకుకై ర నిజకరముల ; పసుపు రంగు పట్టించిన ర వసన మిచ్చె  
“తొడిగి సన్నాస్యని జీవముగగడుపు” మనుచు; అహహ! ధన్యులాయవు, యాశయాత్మజుండు. 12

ఇల్లువీడి మరంబున ర కేగుదినము ; వచ్చె, నిపదకాళి స్వహస్త ర పాకమైన  
మధుర భక్త్యంబులందించి ర మరములోని ; దేవు కర్పింపుమనుచు సం దేశ మిచ్చె. 13

కన్నతల్లిదండ్రుల పదరకంజ దళము ; లద్దకొని కన్నులం గృష్ణు ర డరసె తల్లి  
నేత్రముల జాలువారు కరస్నీటి ధార ; దిగులువడె కృష్ణ మది, మోము ర దీనయ్యె. 14

కూర్చి తనయుని చెదరిన ర గుండె జూచి ; నిపద పయ్యెట దుడిచి కరస్నీటి ధార  
పలికె జ్ఞానధైర్యము లుట్టిరపడగ బ్రీతి ; తనయుశీర్షంబుపైన హస్తంబునిలిపి. 15

“పదియు నేజేండ్లు పెంచిన ర పశువు పైన ; గాని పుట్టదే, పుత్ర, అశ్శాన సంయు  
తాంధ మోహబంధ మిదియు ర నం తెగాని ; చిర విచార సూచకమగు ర చింతవలదు.” 16

చింత లేకుండుచే గాదు ర చి త్తమందు ; పొంగి పొరలు నానంద తరంగరాశి,  
పుత్రు డాత్మజయార్థియై బోవుచుంట ; కంటదొరగిన వానంద ర కణము లం తె ! 17

“పోయిరమ్మ, కుమార, సంరపూర్ణసిద్ధి ; బడయుగావుత నీ మనోరవాంఛితంబు”  
అనుచు వీవించి తన తల్లి ర యంప, కృష్ణు ; డాశ్రమము జేరుకొనె నొక్కరయంగలోన. 18

స్వాగతంబిచ్చి రతనికి ర స్వాములెల్ల ; ఏడు పదులపై నెనిమిది ర యేండ్ల వరకు  
తేజరిలె విరజానంద ర దేశికుండు ; రామకృష్ణ మరంబునన్ ర బ్రహ్మనిష్ఠ. 19

# శ్రీ తు రీ యా నం ద లే ఖా వ ల్లి

శ్రీహరిశరణమ్

రామకృష్ణకుటీరము,  
ఆల్మోరా,  
14-8-'16.

ప్రియ...

మొన్నటి నీ తపాలాకార్డు చేరినది. అంతకు కొంతపూర్వము నీ యుత్తరమునుగూడ జూచితిని. దానికి ప్రత్యుత్తరము వ్రాయలేదు కాబోలు. మరియొక వ్యక్తికి ఉత్తరము వ్రాయుచు నీ యుత్తరమందినట్లు మాత్రము గుర్తించితిని. ఆ యుత్తరము వ్రాయ మఱచితి నని దుఃఖంపకుము. ఉత్తరము వ్రాసినను వ్రాయకపోయినను ఎల్లప్పుడును నీ శ్రేయస్సు కొఱకు భగవంతుని బ్రార్థింతుననుమాట నిశ్చయము. భగవానుని శరణుజొచ్చువారెల్లరు మాకు అత్యంతమాప్తులు. 'చైతన్యని భజించు వారెల్లరు మా ప్రాణములకు ప్రాణ'మని కృష్ణచైతన్యము వచించువారు.

అద్వైతాశ్రమముననుండి భగవద్భావమును భజనమును జేయుచున్నావని అపుడపుడు 'ప్రా—' వలన విని యెంతయో యానందించువాడను. మనస్సును సంపూర్ణముగా భగవంతుని శ్రీపాదపద్మముల కర్పింపగలిగినచో మనము శాంతియుతులమై యుండగలము. అర్పింపజాలము—అర్పింప ప్రయత్నము చేసినచో భగవానుడు దరిజేర్చుకొనును. శ్రీరామ కృష్ణులవారిట్లు వచించువారు. ఎవరు భగ

వంతున కభిముఖులై పదియడుగులు ముందిడు దురో వారికి భగవంతుడు అభిముఖుడై నూరడుగులు నడచివచ్చును.' అట్లు కానిచో ఎవరు ఆయనను దర్శింపగలరు? పురుష ప్రయత్నమాత్రమున నది అసంభవము. (శ్రీ) వివేకానందస్వాములవా రొకానొక సమయమున నాతో నిట్లు పలికియున్నారు. "భగవానుడు కాయగూరలవంటివాడా? ఇంత జపము ఇంత తపముచేసి పడయుటకు. ఆయనను బడయవలయునన్నచో ఆయన కృపయే అందులకు తగిన సాధనము—యమే వైషవృణుతే తేన లభ్యః, తస్యైష ఆత్మా వివృణుతే తనూం స్వామ్. ఈ యాత్మ ఎవని వరించునో ఆతడే దానిని పొందగలడు. అతని యొద్దనే ఆత్మ స్వీయస్వరూపమును ప్రకటించును." (కఠోపనిషత్తు. 1-2-23, ముండకోపనిషత్తు. 3-2-3.)

అట్లయినచో జపతపము లనావశ్యకములాయని నీవు ప్రశ్నింపవచ్చును. అవి తప్పక అనుసరణీయములే. నీ శక్తికొలది వానిని సాధింపవలయును. కాని నేనింతటి జపము నింతటి తపము చేయుచున్నాను. భగవంతుడు నాకు నిజముగా డర్శనమొసంగననుకొనుట పొరపాటు. ఇదిమాత్రము మఱువక జ్ఞాపకముంచుకొనవలయును. భగవంతుడు కృపామయుడు. ఆయన మనపై తన కృపను వర్షించి మనల ననుగ్రహింపగలడు. మనము జపతపము లాచరింపక యుండనేరము కావుననే వానిని అను

ప్రించుచున్నాము. ఈ జపతపములు మన  
ఉచ్చాస్వస నిశ్వాస్వసములవలె స్వాభావికములు  
గావలయును. ఇవి మనకు నీత్యరసంబంధము  
గల్గింపగల సాధనమాత్రములే. భగవద్దర్శ  
నము ఆయన కృపామయమే కాని జపతపాదిక  
సాధకము కాదన్న భావము బద్ధమాలము  
కావలయును. ఇట్టి నమ్మకము హృదయమున  
నాటుకొనుట యెంతయో ఆవశ్యకము. భక్తి  
సాధనలన్నియు టెక్కలాడించుటకొకటే.  
తదుపరి టెక్కలాడి యలసినపు డొకచో  
కూర్చిన ప్రపత్తి కలుగును. అప్పుడు పక్షి  
గత్యంతరములేక ఇతర ఆశ్రయము లభింపక  
పోవుటవలన వ్రేలుగొమ్మపైన వచ్చి కూర్చో  
నును. అనంతాకాశమున ఎగిరి ఎగిరి విశ్రమ  
స్థాన మెందునులేదు అన్నభావము దృఢమై  
నపుడే అనన్యశరణ్యులగుదుము, ఇందు  
కొఱకే జపతపములను, ధ్యానము, భజనము—  
ఇవి చేయగలయంతవఱకు యథాశక్తిగ చేయ  
వలయును, ఇవన్నియు చేసి చేసి చివరకు వీని  
వలన ప్రయోజన మావంతయు లేదన్న స్థితి  
సంభవించును. 'నా జపమాల, సంచి, మడిబట్ట—  
ఇవన్నియు నా గదియందు వ్రేలాడుచున్నవి'  
యను పాటను నీవు వినియుండవచ్చును.  
అప్పుడు సాధకుడు 'నీ స్వీయగుణముగు కృపను  
జూపినచో జూపుము, అట్లు కానిచో  
కమలాకాంతుని\* జూడుము. లేనిచో  
జపతపములవలన నిన్ను బడయుట  
యంతయు పిశాచవివాహాతుల్యాలాపము!  
పిశాచవివాహ మెన్నడును జరిగియుండలేదు,

\* ఒకానొక కేవలభక్తుడు.

జరుగదుకూడ. సాధనవలన నెవరును నిన్ను  
బడయజాలరు. భగవత్కృప కలిగిననే కాని,  
లేక కమలాకాంతునివలె భగవద్దైకశరణ్యు  
లమై యున్ననే కాని యది సంభవము. అటు  
గానిచో రామప్రసాదేల యిట్లు పలికియుండును?  
'ఏల ఊరక అమ్మా, అమ్మా యని ఏడ్చెదవు?  
మాతృదర్శనము నీకు కలుగనే కలుగదు,  
ఆమె యుండియున్నచో నీ కీపాటికి తప్పక  
దర్శనమిచ్చియేయుండును. ఆమె ప్రాణము  
లతో లేదు,' కాని ఈ భాషణము నిరాశా  
ఫలితముకాదు. \* \* \* \*  
భగవానుడు ప్రాణమునకు ప్రాణము, ఆత్మకు  
ఆత్మ. ఆయనను బడయనిచో మనకు ఆశ్ర  
యము కలదా? కాని మనమెట్లయినను ఆయ  
నను పడయవలసినదే. కాని ఆయన ఏ భావ  
మునకు విషయమై యుండునో అది (ఆయవస్థ)  
విషయభావాతీతము. అట్టి స్థితిని ఆయనయే  
కలిగింపవలయును. ఆయనను మనఃప్రాణము  
లతో బిలిచినచో హృదయాంతర్భూతుడై  
ఆయన సమస్తమును చక్కజేయును. అప్పుడే  
బ్రహ్మసాక్షాత్కారము.

అచిరకాలమునందే నీకు అట్టి స్థితిని భగ  
వానుడు కలిగింపవలయునని నా హృదయ  
పూర్వక ప్రార్థన. మీరందఱు సుఖముగా  
నున్నారని విని సంతోషపడనైతిని.

ఇట్లు,

శుభాశీర్వాచనములతో

శ్రీ తురీయానంద

ఓమ్ తత్సత్.

# దే వీ స వ ము

శ్రీ ఆత్మానందస్వామి

శ్రీకరుడు, కొత్తలంకన్ బ్రత సిద్ధిజేసి; చనిన యవధూత గురుదేవుత చరణములకు  
మొక్కి గీతముల రచింతుత మోదమలర; యాదవి డయను తెరదీయుత మమ్మ వేగ. 1

ఏకదూపున వెల్వడిత యిరువదైదు; తత్వములఁ దాల్చి నీ వనంతంబవగుచు  
బరగుచుంటివి పరమాత్మత భావమందు; మరుగెఱుగలేను తెరవవేత తెరను కాళి. 2

నిన్నెఱుంగ నాశింపనుత నిన్నెఱుంగ; నేరిశక్యమా, లేరు నిత న్నెఱిగినట్టి  
వారు నేటికి, ముందుండత బోరు, నీదు; తెరను దొలగించు పార్వతిత కరుణతోడ. 3

అజుడు మొదలుగ స్తంభపర ర్యంతమీనె; కాళి, భీతికలుగుచుండెత కారణంబు  
మఱుగు వడఁగను తెరవవేత తెరను తల్లి!; యణఁగు మీపు జన్మస్థానత మందు తిరిగి. 4

ముంచుకొనకమ్మ నీ మాయత ముసుగులోన; నాదరముఁ జూపుమీ బిడ్డత యందు సుంత  
నీ చరణకమలములందుత నిశ్చలంపు; భక్తిఁ గలుగంగఁ జేయుముత ముక్తికొఱకు. 5

యుగము లాదిగ హాయిగత నలుకుచెంద; కణఁగినావు మూలాధారత మందు, నిదుర  
బోవుచును, రేయిఁబవలనత కీపు, వేగ; డయను మేల్కొంచి తెరదింపుత తల్లి నేడు. 6

బురడలోఁ బొద్దు పండులుత పుట్టుటకును; చక్రవర్తిగఁ బాలించుత జనవరునకుఁ  
గారణంబీవె యని తెల్విత గాంచినాడఁ; దెరఁ దెరువుము కాత్యాయనిత మరుగిఁకేల. 7

కామినీకాంచనంబులత గలుగఁజేసి; దాన మరగించి మఱపించుత దాన వీవె  
మిసిమి విసముల ద్రాగించుత మేటి వీవె; తెలిసికొంటి నేటికి తెరత దీయుమమ్మ. 8

వేదములు నాల్గు వల్లించిత విఱ్ఱవీగు; వారు, ఒ న మా లనఁగరానిత వారు, దేవి  
నీదు కుక్షిలో మునిగిరిత నిజమెఱుంగ; లేక, నీ మరుగు దెలియత లేరు జడలు. 9

ఇంద్రియంబులై, వెనువెంటత నిమిడియుండి; వాంఛల రగులఁజేసి, యత వాంతరములఁ  
గల్పనలఁ జేయుడమ్మ నీత కరుణలేమి; దిక్కుగొనరమ్మ, తెరనుత దీయుమమ్మ. 10

(సకేషము)



# శ్రీ వాసుదేవ మననము

శ్రీ మాచిరాజు శ్రీరామకృష్ణ

(గతసంచిక తరువాయి)

ప్రకృతమున జీవునకు గలిగెడి బ్రహ్మ ప్రాప్తి 'అప్రాప్త ప్రాప్తి'యా లేక 'ప్రాప్త ప్రాప్తి'యా యనెడి విషయము (సందేహము) నందు "బ్రహ్మైవసన్ బ్రహ్మివ్యేతి" (బృ. 4-4-6) జీవుడు స్వయముగ బ్రహ్మమే యగుచు స్వాభిన్నముగ బ్రహ్మమును బొందుచున్నాడు. "విముక్తశ్చ విముచ్యతే" (కఠ. 2-5-1) నిత్యము కుడైన పరమాత్మ సదా నిస్సంగుడు. సంసారబద్ధుడెన్నడునుగాడు. అను నిత్యాది శృతులవలన జీవబ్రహ్మైకత్వము సిద్ధాంతభూతమే యగుటంజేసి జీవునకు బ్రహ్మ ప్రాప్తి "ప్రాప్త ప్రాప్తి" రూపమైనదేయని నిరూఢమైనది. ఇందుకు బ్రమాణము- "నిత్య ప్రాప్తశ్చైవా ప్రాప్తిః విభ్రమః ఖలు దేహినాం | విభ్రమశ్చ నివృత్త్యాసా ప్రాప్తేతి వ్యపదిశ్యతే" (సూత సంహిత) నిత్యప్రాప్తమైన బ్రహ్మముయొక్క అప్రాప్తియనెడి భ్రాంతి దేహులకు గలుగుచున్నదిగా. ఆ విభ్రమముయొక్క నివృత్తిచేత సిద్ధించు బ్రహ్మప్రాప్తియే 'ప్రాప్త ప్రాప్తి' యని ప్రసిద్ధమగుచున్నది అని సూత సంహితయందు జెప్పబడినది. "ఆత్మా తు సతతంప్రాప్తోఽప్యప్రాప్త వదవిద్యయా | తన్నాశే ప్రాప్తవద్భూతి స్వకంతాభరణం యథా" (ఆత్మబోధ. 44.) ఆత్మ సంతత ప్రాప్తమేయనను అవిద్యా ప్రతిబంధముచేత

అప్రాప్తమువలె నుండును. అవిద్యా నాశ మందు, భ్రాంతి నాశమందు స్వకంతాభరణము కైవడిని, నూతన ప్రాప్తమువలె ప్రకాశించును. అట్లుగుట జీవుడు సదా బ్రహ్మస్వరూపుడేయగుచు సర్వదా బ్రహ్మభావమును బొందియే యుండును. ఇప్పుడు నవీనముగ బొందవలసినది, పొందినది ఏమియులేదు. నిత్య ప్రాప్త బ్రహ్మభావుడైన జీవుడు అవిద్యావశము వలన బ్రహ్మముకంటె నవ్యముగ గ్రహింపబడుచున్నాడు. ఈ యవిద్య యెప్పుడు నశించునో అనగా ఆత్మజ్ఞానముచేత అజ్ఞానము శాధింపబడినపుడు స్వకంతాభరణమువలె సత్యముపలబడును; అనుభూతమగును. కనుక జీవునకు బ్రహ్మప్రాప్తి అజ్ఞాననివృత్తిమాత్ర రూపమని చెప్పట యుచితము. "సయోగీ బ్రహ్మ నిర్వాణం బ్రహ్మభూతోఽధిగచ్ఛతి" (గీ. 5-24) జ్ఞానయోగముచేత అసంప్రజ్ఞాత సమాధినిష్ఠా ప్రవృత్తుడైన బ్రహ్మవిత్తముడు స్వయముగనే నిరంతర బ్రహ్మనిష్ఠుడై బ్రహ్మభూతుడై అనగా నిశ్శేషముగ దేహాత్మభావమును పరిత్యజించి బ్రహ్మమునందే ఆత్మభావమును పొందినవాడగుచు బ్రహ్మనిర్వాణము-విదేహకైవల్య సుఖమును అధిగమించునని భగవద్వాక్యము. అందువలన బ్రహ్మంశమై బ్రహ్మమేయైయున్న జీవునకు బ్రహ్మప్రాప్తి కలుగుననుట విరుద్ధముకాదు.



జీవునకు బ్రహ్మంశత్వమనగా-మహాకాశము నందు ఘటాకాశమనునది ఘటావరణమూలమున బరిచ్ఛిన్నమగుటంజేసి మహాకాశము నందలి అంశమని యెటుల చెప్పబడుచున్నదో అటులనే జీవుడును అవిద్యావరణ మూలమున బరిచ్ఛిన్నుడగుటంజేసి యపరిచ్ఛిన్నము, నిరంశము, నగు అద్వితీయాఖండైకరస పరబ్రహ్మము నందు వాస్తవముగ నంశము (భాగము) మిథ్యయేయైనను, జీవుని అవిద్యా పరిచ్ఛిన్నత్వమువలన జీవుడు బ్రహ్మమునందంశమని యజ్ఞానులు భావించుచున్నారు. జీవునకు బ్రహ్మంశత్వము యథార్థముకాదు. జీవాత్మ పరమాత్మలు వస్త్యజ్ఞానమువలన పరస్పర భిన్నముగ భావింపబడుచున్నవనియు ఆత్మ విజ్ఞానముచేత అజ్ఞానము బాధితముకాగా జీవాత్మ పరమాత్మలు ఏకమగు అద్వితీయాఖండైకరస పరబ్రహ్మచైతన్యమనెడి విషయము స్వానుభవసిద్ధమగుననియు గ్రహించవలయును.

బ్రహ్మజ్ఞానమువలన పునరావృత్తి రహితమైన పరబ్రహ్మప్రాప్తిఫలమని ప్రతిపాదించబడినది, అయితే బ్రహ్మజ్ఞానమైన వశిష్టాదుల యుత్పత్తికి గారణమేమి?

“అథయ ఆత్మససేతుర్విదృతి రేషాం  
లోకానామ సంభేదాయ॥” (ఛాం. 8-4-1.)  
సత్తాస్సూర్తి సంతోషస్వభావముగల పర  
మాత్మ లోకములయొక్క అసాంకర్యము  
కొఱకు అనగా లోకములు వర్ణసంకరము  
గాకుండ నడ్డుపడి సంరక్షించుటకొఱకు సేతువు  
రీతిని నిలిచినవాడై ధారకుడుగ నున్నాడు.  
“యదాయదాహి ధర్మస్య గ్గానిర్భవతి భారతః।  
అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజా  
మ్యహం॥” (గీ. 4-7.) ఎప్పుడెప్పుడు వర్ణాశ్రమ  
వ్యవస్థారూపమైన ధర్మమునకు హానియు,

అధర్మమునకు బౌద్ధత్యమును గలుగుచుండునో ఆయాయవసరములయందు నేను నన్ను స్వేచ్ఛ చేత సృజించుకొనుచున్నాను. అనగా వేదోక్త ధర్మముయొక్కయు, అధర్మముయొక్కయు అను గ్రహ నిగ్రహయోగ్యమైన నామరూపములతో సర్వాంతర్యామియైన ఈశ్వరుడు అవతరించు నని యర్థము, “పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం| ధర్మసంస్థాప నార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే||” (గీ.4-8.) స్వధర్మము నెన్నడును విడువక స శరణ్యులైన సాధువులను వారికి శరణ్యమైన వైదిక ధర్మమును పరిపాలించుట కొఱకును, శాస్త్రవిధుల నుల్లంఘించి సర్వవిధముల అనగా త్రికరణములచేతను శాస్త్రనిషిద్ధములనే ఆచ రించుచు వేదనిందకులైన దుష్కర్మిలయొక్క వినాశముకొఱకును, అధర్మనిరసన పూర్వక ముగ నిశ్చేయన సాధనమైన వైదికధర్మ సంస్థాపనముకొఱకును ప్రతియోగమునందు నేను స్వయముగనే స్వమాయచేత విశేషముగ నవతరించుచున్నాను. ధర్మానుష్ఠానాధికారు లందఱచేత నియమముతో విధ్యుక్తధర్మాను స్థాపనమే ధర్మసంస్థాపనము. ఇందువలన సాధుపరిపాలనము, అసాధువినాశనము, ధర్మ సంస్థాపనమునను నీ త్రితయమే భగవదవతార మునకు ప్రయోజనమని నూచితమగుచున్నది అను నిత్యాదిశ్రుతిస్మృతులు ప్రమాణముగ బ్రహ్మజ్ఞానులైన వశిష్టాదులు లోకోద్ధరణార్థము అధికారరూప శరీరులైరి. “యావదధి కార మవస్థిరారాధికారికాణాం” (బ్ర. సూ. 3-3-19-32) బ్రహ్మజ్ఞానులైన వ్యాస వశిష్టాదులు పరమేశ్వర నియోగమువలన వేద ప్రవర్తనాద్యధికారములయందు నియమింప బడుటచేత వారికి మఱల జన్మము కలిగినది

కాని బ్రహ్మవిద్య మోక్షహేతువు కాదనరాదు. విష్ణునివలన నియోగింపబడుటకూడా ప్రారబ్ధములో చేరినదే గనుక నది యనుభవింపవలయును. ఇది జ్ఞానలకండఱకు సమానమే. ఆత్మవిదులైన వశిష్టాదులు పునర్భవులైనను, అధికారమున్నంతవఱకు మాత్రము సదేహులయ్యిన, జీవన్ముక్తులును విదేహముక్తులును అనటయందు విగోధమలేదు. మఱియు వారు, స్వాతంత్ర్యముచేత నొకగృహమునుండి మఱియొక గృహమునకు బోవునట్లే, దేహమును నిర్మించుకొనినవారుగాని జాత్యాది స్మరులుగారు. వర్తమాన శరీరముకంటె భావి శరీరమునకు గారణముగు కర్మము కలుగునెడల నది తప్తముకాని బీజమువంటిదగునని శంకింపదగదు. “స్మృతిలంఛ సర్వగ్రంథీనాం విప్రమోక్షః” (ఛాం. 7-26-2) బ్రహ్మజ్ఞానమువలన అవిద్యాకృతానర్థ పాశరూపహృదయ గ్రంథులన్నింటికిని నిశ్శేషముగ నమూల విచారచనమని శ్రుతి ప్రమాణముగ నటువంటి కర్మము దగ్ధబీజమువలె నిర్వీర్యమై ఫల జనన శక్తిని గోలుపోవుటచేత పునర్జన్మారంభకము కా నేరదు.

శరీరము లభించినదగుచుండగా నిక బ్రహ్మజ్ఞానముయొక్క ప్రయోజనమేమి? కనుక జ్ఞానులయొక్క అధికారరూప పునరుత్పత్తిని మే మంగీకరింపనునిన— చిదాత్మ నిరావరణుడు, స్వతంత్రుడు, పూర్ణానందస్వరూపుడు, యథార్థముగ నానృతుడుగాడు, మాయావచ్ఛేదముచేత క్రియలకు గర్తయు బద్ధుడు నగుచున్నాడు. అట్లు కానియెడల సృష్టికార్యమే కానేరదు. “సూర్యా చంద్ర మసౌధాతా యథాపూర్వ మకల్పయత్ | దివంచ పృథివీంచ అంతరిక్ష మఘోనువః ||” (ఋ. వే. 10-190-3)

పరమేశ్వరుడు పంచభూతములను, పదునాలుగు భువనములను, సూర్యచంద్రాదులను, తత్తల్లోకానుగుణమైన భోగ్యజాతమును తద్రూపముగు సృష్టిని సర్వమును, పూర్వకల్పముల యందెటుల కల్పించెనో ఆయా ప్రకారములుగ నీ కల్పమునందును కల్పించెనని సృష్టివిషయమున శ్రుతిమానము. ఆత్మజ్ఞానముచేత నజ్ఞానము నశించుచుండగా ప్రారబ్ధవశము వలన శరీరము ప్రారబ్ధక్షయ పర్యంతము ప్రవర్తించుచున్నను అజ్ఞానము మాత్రము మఱల పుట్టనేరదు. “వీజాన్యస్మి ప్రదగ్ధాని నరోహంతి యథాపునః | జ్ఞానదగ్ధై స్తథాక్షేతై ర్నాత్మై సంపద్యతేపునః ||” (సర్వవేదాంత సిద్ధాంత సారసంగ్రహము. 840) అగ్నితప్త బీజముల నుండి యంకురోత్పత్తి కలుగినభంగి, తత్త్వజ్ఞానాగ్నిదగ్ధమైన అజ్ఞానము మఱల అంకురింపదు. “ఇయంజ్ఞానకలారామ సకృజ్జాతాపి వర్థతే | తాలాగ్నివద్విద్యోతి |” ఆత్మజ్ఞానమొకసారి యంకురించిన, దూదిముం దగ్నిచందమున పెంపొందుచునే యుండును’ అని (శ్రీ) రాముని గూర్చి వశిష్ఠుడు చెప్పెను. కనుక ప్రారబ్ధవశమున శరీర పరిగ్రహము కలిగినను, బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్త సమకాలమునందే అజ్ఞానము బ్రహ్మజ్ఞానముచే బాధితమగుటండే! జ్ఞానులకు నేనెవరనెడి భ్రాంతియుండదు. “యస్మిన్నర్వాణి భూతా న్యాత్మైవాభూద్విజానతః | తత్రోమోహః కశ్చోక ఏకత్వమను పశ్యతః ||” (శాశావాన్య. ఉ. 7.) ఆత్మవివర్తరూపమేయగు చేతనాచేతనరూప భూతములు సర్వము. పరమార్థాత్మదర్శనమువలన నాత్మయేయగును. పరమార్థ వస్తువిజ్ఞాన సిద్ధుడైన జ్ఞానికి స్వానుభవజ్ఞానదశయందు సర్వము ఆత్మస్వరూపమే యగుటండేసి ఆవరణశక్తికార్యమైన

మోహమును విడచివేసికార్యమగు శోకమును ఎక్కడివి? శోకమోహములు కామబీజమైన అజ్ఞానమువలన గలుగును. నిత్యశుద్ధ బ్రహ్మజ్ఞైకత్వమును జూచుచున్న బ్రహ్మవిదునకు గలుగనేరవని యీ మంత్ర ముపదేశించుచున్నది.

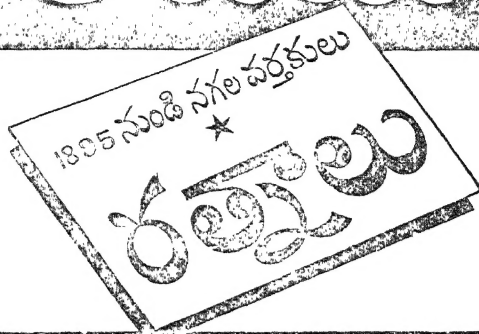
జడమైన సకల ప్రపంచము నశించుచున్నను ఆత్మకు నాశములేదు. “అవినాశీవాఽరేఽయమాత్మాఽనుచ్ఛిత్తిధర్మా” (బృ. ఉ. 6-5-14) అబాధిత స్వభావముగల యీ ప్రత్యగభిన్న పరమాత్మ అవినాశి. “జీవాపేతంవావశీ వేదం మ్రియతే! నజీవోమ్రియత ఇతి సపహోఽణిమా” (ఛాం. 6-11-3.) జీవునిచేత విడువబడిన శరీరముమాత్రమే నశించుచున్నది. జీవుడు నశించుటలేదు. ఇది బహు సూక్ష్మ విషయము. స్వప్రకాశుడు సర్వప్రకాశకుడు, అజుడునగు చిన్నాత్మాత్మకు (జననంపర్కము లేని ఆత్మకు) లోపమెన్నడును లేదు. దృశ్య ప్రపంచ మఖిలము ద్రష్టయగు ప్రత్యగభిన్న పరమాత్మాధీనమే. “నహిద్రష్టుర్వస్తే ర్విపరిలోపో విద్యతే! అవినాశీత్వాత్” (బృ. ఉ. 6-2-3) అవినాశ స్వభావ చిన్నాత్ర సాక్షి రూపాత్మకు అభావమెన్నడును లేదు. ప్రత్యగాత్మ లక్షణ చైతన్యము అలుపు స్వయం

ప్రకాశము. “అప్రైవాధస్తాత్” అత్యోపరి స్థాత్. అత్మాపశ్చాత్. అత్మాపూర్వాత్. అత్మాక్షణతః! అత్యోత్తరతః! అప్రైవేదం సర్వం” (ఛాం. 7-25-2.) దశదిశలయందును పరిపూర్ణముగ వ్యాపించి సకల ప్రపంచ స్వరూపముతో ప్రకాశించుచున్నది. ఆ కేవల సచ్చిదానంద అద్వితీయాఖండైకరస పరబ్రహ్మ వస్తుమాత్రమేయని సర్వవేదాంతసిద్ధాంతము.

ఈప్రకారము జడజడ విభాగ విచారణము వలన ఆత్మ నిరావరణముని చక్కగా స్ఫురించును. అంతట సంవిదభిన్న ఆత్మానందము అవ్యవహితముగ ననుభూతమగును. అనగా విధి విధానమైన స్వధర్మ నిర్వహణరూప తపస్సు వలన నిర్మల స్వాంతృడై యంతట నీశ్వరానుగ్రహమువలన సమాసాదిత సాధన చతుష్టయ సంపన్నుడై అంతట సద్గురూపదిష్ట వేదాంత శ్రవణ మనన నిదిధ్యాసనాభ్యాస పాటవ సంజనిత ఆత్మవిజ్ఞానముచేత నిరస్త జగద్భ్రాంతృడై, ఆత్మేతరవృత్తి శూన్యముగ అఖండైక రసాత్మాకారాకారిత వృత్తి నశ్రాంతముపొంది యుండు బ్రహ్మవిద్వరిష్టుడు స్వాభావికముగ - (అప్రయత్నముగనే) అద్వితీయాఖండైక రస పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమే తానై విరాజిల్లును. అతడే జీవన్ముక్తుడు. అతడే విదేహముక్తుడు.

(స'శేషము)

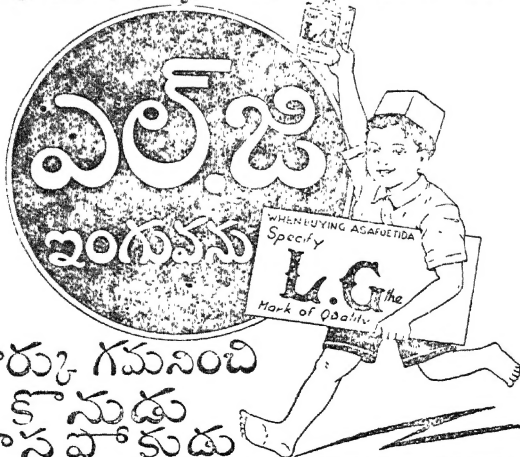
# సురజ్ మల్స్



313, ఎస్.ప్లస్ నేడ్, మద్రాసు.

8-(S-2)

లాల్జీ గోధు & కంపెనీవారి



మార్కు గమనించి  
కొనుడు  
మోసపోకుడు

లాల్జీ గోధు అండ్ కో  
సాకార్ పేట, మదరాస్

(L G 8-2)

## శ్రీ రామకృష్ణమత ప్రచురణములు

శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము (సంగ్రహ జీవితసహితము)

540 పుటలు సర్వాంగ సుందరమగు చతుర్థ ముద్రణము వెల రూ. 3-4-0

శ్రీ మద్భగవద్గీత

480 పుటలు శ్రీధరీయ టీకాసారప్రతిపద టీకాతాత్పర్య విశేషార్థ సహితము రూ. 3-0-0

శ్రీ వివేకానంద జీవిత చరిత్ర

350 పుటలు (మద్రాసు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయములందు పాఠ్యగ్రంథము) రూ. 2-8-0

శ్రీ శారదాదేవి చరిత్ర

256 పుటలు (ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమున పాఠ్యగ్రంథము) వెల రూ. 1-12-0

శ్రీ నాగమహాశయుని జీవిత చరిత్ర

186 పుటలు (ఆదర్శప్రాయుడగు గృహస్థుని జీవితము) వెల రూ. 1-4-0

శారదా ప్రసంగములు	...	2 8 0	గురూపదేశములు	...	0 8 0
ప్రబోధరత్నాకరము	...	2 4 0	నానంస్కరణ యుద్ధవిధానము	...	0 6 0
రాజయోగము	...	2 4 0	నా గురుదేవుడు	...	0 6 0
కర్మయోగము	...	1 8 0	శ్రీ పరమహంస జీవిత సంగ్రహము	...	0 4 0
భక్తియోగము	...	1 4 0	సవిన భారతదేశము	...	0 4 0
వివేకానంద లేఖనలి (మొదటి భాగము)	...	1 8 0	ముక్తిమార్గము	...	0 8 0
వివేకానంద లేఖనలి (రెండవ భాగము)	...	1 8 0	సర్వం విష్ణుమయం జగత్ (తెలుగు)	...	0 8 0
అనుషాన వేదాంతము	...	1 4 0	శ్రీ రామనామ సంక్షిప్తనము	...	0 1 0
వివేక నూర్మోదయము	...	1 0 0	యతిగీతము (పద్యకావ్యము)	...	0 1 0
శ్రీ పరమహంస నీతికథా రత్నములు	...	0 12 0	నా మతము	0 0 6	దజను 0 5 0
భక్తిమార్గము	...	0 8 0	సింహ గర్జన	0 0 6	దజను 0 5 0
షికాగో నగరోపన్యాసములు	...	0 8 0			

ఇవియేకాక

సంస్కృత, ఆంగ్ల, ద్రావిడ, హిందీ, కన్నడ గ్రంథములును

వేదాంతకేసరి (ఆంగ్లము) శ్రీ రామకృష్ణ విజయము (తమిళము)

అను మాస పత్రికలును మాయొద్ద దొరకును

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస, శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ వివేకానందస్వామి

మున్నగువారి ఛాయాచిత్రములును మాయొద్ద దొరకును

ఇట్లు వ్రాయుడు:

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమతము, మైలాపూరు, చెన్నపురి.

సంపాదకులు: శ్రీ ఋతజానందస్వామి; శ్రీ వెగురుమాడి వేంకటకృష్ణరావు

శ్రీ శి. ఎస్. ఎస్. రాజగోపాలచేరి జ్యూనియర్ ప్రెస్ లిమిటెడ్ (జి.టి. మద్రాసు) న ముద్రింపబడి,  
శ్రీ ఆదిత్యవానంతుస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమతము (మైలాపూరు) నుండి ప్రచురింపబడినది. 20-8-51.

